

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Администрация муниципального округа Верхний Тагил
МАОУ СОШ № 4

РАССМОТРЕНА

Руководитель ШМО

Яковлева Анна

Сергеевна

Протокол №1 от «25»

08 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МАОУ СОШ

№4

Нехай Елена

Александровна

Приказ № 81-А от «27»

08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ID 12167331)

Обучение сочинениям разных жанров

для обучающихся 10-11 классов

МО Верхний Тагил 2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Необходимость реализации программы обусловлена тем, что учебный план ОУ предусматривает изучение курса в объеме 34 часов в 10 классе и 34 часа в 11 классе (всего 68 часов), что позволяет распределить материал авторской программы на два года, обеспечивая его более глубокое и подробное изучение, системную подготовку к итоговому сочинению (допуску) и экзаменам по литературе и русскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Элективный курс «Обучение сочинениям разных жанров» направлен на совершенствование речевой и читательской грамотности обучающихся, развитие навыков создания связных, логичных и стилистически грамотных текстов различных функциональных типов и жанров. Курс обеспечивает преемственность между школьным обучением и требованиями итоговой аттестации. Изучение курса способствует формированию умения работать с художественными и литературно-критическими текстами, оперировать теоретико-литературными понятиями, выражать собственную позицию и аргументировать её с опорой на литературный материал и жизненный опыт. Системообразующей доминантой курса является развитие функциональной грамотности: способности анализировать информацию, сжимать и разворачивать текст, трансформировать его в зависимости от коммуникативной задачи и жанра (рассуждение, характеристика, рецензия, эссе, литературно-критическая статья).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Изучение курса направлено на достижение следующих целей:

1. Обобщение и систематизация знаний по литературе и теории словесности, формирование умения применять теоретико-литературные понятия как инструмент анализа.
2. Совершенствование навыков создания текста: отбора материала, планирования, соблюдения композиционной целостности, логической последовательности и стилистического единства.
3. Формирование умений работать с художественными произведениями и литературно-критическими статьями, выявлять проблематику, авторскую позицию, систему образов.
4. Подготовка к написанию итогового сочинения (допуска), а также сочинений на экзаменах по русскому языку и литературе, сведение к минимуму различий между требованиями к школьным и итоговым работам.
5. Развитие культуры устной и письменной речи, умения избегать штампов, выражать мысли современным литературным языком.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение элективного курса в 10–11 классах отводится 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 КЛАСС Раздел 1. Основы создания текста и композиции (10 ч) Сочинение как текст. Основные признаки текста (целостность, связность, членимость). Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы. Композиция итогового сочинения. Разновидности вступлений (историческое, проблемное, биографическое, публицистическое). Основная часть. Заключение. Смысловая цельность и логическая последовательность. Отбор материала и планирование.

Раздел 2. Работа с литературным материалом и аргументация (12 ч) Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы. Виды комментария к проблеме. Выявление и формулировка авторской позиции. Аргументы из

жизненного опыта и из литературных произведений. Значимость фактического материала. Способы аргументации собственного мнения. Цитирование и использование цитат.

Раздел 3. Жанры сочинений и практика написания (12 ч) Своеобразие жанров сочинений. Сочинение-рассуждение (доказательство и опровержение).

Сочинение-характеристика героя. Анализ эпизода. Редактирование эпизодов из итоговых сочинений. Написание вступлений и заключений. Практикумы по написанию сочинений разных типов.

11 КЛАСС Раздел 1. Теоретико-литературные основы и сложные жанры (12 ч)

Теоретико-литературные понятия в формулировках тем. Классификация сочинений. Литературно-критическая статья, очерк, эссе, рецензия. Зависимость структуры от типа сочинения. Выбор темы и эпиграфа. Развёрнутый план работы. Рассуждение-доказательство и опровержение. Художественные средства и их роль в сочинении.

Раздел 2. Сравнительный и обзорный анализ (10 ч) Сочинение-характеристика. Сравнительная характеристика героев (черты сходства и различия). Групповая характеристика. Сочинения по нескольким произведениям или периоду творчества. Принцип построения обзорного сочинения. Анализ стихотворения (имманентный и интертекстуальный).

Раздел 3. Стилистика, редактирование и экзаменационная практика (12 ч)

Стилистика сочинения. Избегание штампов и общих мест. Редактирование и рецензирование собственных текстов. Работа со словарем изобразительно-выразительных средств. Подготовка к итоговому сочинению и ЕГЭ. Написание сочинений в условиях ограниченного времени.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

(Личностные и Метапредметные результаты формируются в соответствии с требованиями ФГОС СОО, аналогично базовому курсу русского языка и

литературы, с акцентом на читательскую грамотность и коммуникативные навыки).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС К концу обучения обучающийся научится:

- Определять тему, проблему, идею и целевую аудиторию текста.
- Создавать развернутый и сжатый план сочинения.
- Конструировать вступление и заключение различных типов (проблемное, историко-литературное, лирическое).
- Формулировать тезис, подбирать аргументы из литературного материала и жизненного опыта.
- Соблюдать нормы цитирования и работы с первоисточником.
- Писать сочинения-рассуждения, сочинения-характеристики, анализ эпизода объемом не менее 200-250 слов.
- Находить и исправлять логические, речевые и грамматические ошибки в собственном тексте.

11 КЛАСС К концу обучения обучающийся научится:

- Писать сочинения сложных жанров: эссе, рецензия, литературно-критическая статья, очерк.
- Создавать тексты сравнительной и групповой характеристики литературных героев.
- Проводить имманентный и интертекстуальный анализ лирического стихотворения.
- Оперировать теоретико-литературными терминами (роды, жанры, направления, тропы, фигуры речи) в процессе анализа.
- Самостоятельно работать с текстом, отбирать фактический материал в условиях ограниченного времени (формат ЕГЭ и итогового сочинения).
- Выстраивать текст по определенной модели, избегая ложно-публицистических штампов.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС (34 часа)

№	Тема урока	Всего часов	Контроль ные работы	Практиче ские работы	Дата изучения	Электрон ные цифровы е образова тельные ресурсы
1	Сочинени е как текст. Основные признаки текста	1			02.09.202 6	Презента ция, РЭШ
2	Своеобра зие жанров сочинений	1			09.09.202 6	Презента ция, РЭШ
3	Общие требовани я к итоговому сочинени ю	1			16.09.202 6	Решу ЕГЭ, РЭШ
4	Композиц ия итогового сочинения	1			23.09.202 6	Презента ция
5	Разновид ности вступлени я к сочинени ю	1			30.09.202 6	Презента ция, РЭШ
6	Основная часть сочинения	1			07.10.202 6	Презента ция
7	Заключен ие. Порядок работы над частями	1			14.10.202 6	Презента ция
8	Смыслова я цельность и логическа я	1			21.10.202 6	Скайсмар т, РЭШ

	последовательность					
9	Отбор материала	1			11.11.2026	Презентация
10	Планирование будущего текста	1			18.11.2026	Презентация
11	Редактирование эпизодов из итоговых сочинений	1		1	25.11.2026	Скайсмарт
12	Редактирование эпизодов из итоговых сочинений	1		1	02.12.2026	Скайсмарт
13	Написание вступлений и заключений сочинения	1		1	09.12.2026	Презентация
14	Написание вступлений и заключений сочинения	1		1	16.12.2026	Презентация
15	Выбор темы сочинения	1			23.12.2026	Решу ЕГЭ
16	Тема сочинения как доказательство или опровержение	1			30.12.2026	Презентация
17	Тема сочинения как доказательство или опровержение	1		1	13.01.2027	Презентация

	ение					
18	Практикум по написанию сочинения	1		1	20.01.2027	Скайсмарт
19	Практикум по написанию сочинения	1		1	27.01.2027	Скайсмарт
20	Сочинение - рассуждение	1			03.02.2027	Презентация
21	Тема, проблема, идея текста	1			10.02.2027	Презентация, РЭШ
22	Способы формулировки проблемы текста	1			17.02.2027	Решу ЕГЭ
23	Виды комментария к проблеме	1			24.02.2027	Презентация
24	Выявление и формулировка авторской позиции	1			03.03.2027	Презентация
25	Способы аргументации собственного мнения	1			10.03.2027	Решу ЕГЭ
26	Композиция сочинения	1			17.03.2027	Презентация
27	Практикум по написанию сочинения - рассуждения	1		1	07.04.2027	Скайсмарт

28	Практикум по написанию сочинения - рассуждения	1		1	14.04.2027	Скайсмарт
29	Практикум по написанию сочинения - рассуждения	1		1	21.04.2027	Скайсмарт
30	Значимость фактического материала в сочинении	1			28.04.2027	Презентация
31	Аргументы из жизненного опыта и литературы	1			05.05.2027	Решу ЕГЭ
32	Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ	1	1	1	12.05.2027	Решу ЕГЭ, Скайсмарт
33	Подведение итогов работы за год	1			19.05.2027	Презентация
34	Резерв. Подведение итогов работы за год	1			26.05.2027	Презентация
ИТОГО		34	1	11		

11 КЛАСС (34 часа)

№	Тема урока	Всего часов	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые
---	------------	-------------	--------------------	---------------------	---------------	----------------------

						образова тельные ресурсы
1	Сочинени е как текст.	1			03.09.202 6	Презента ция
2	Основные признаки текста	1			10.09.202 6	Презента ция, РЭШ
3	Общие требовани я к составлен ию текста. Стилистик а	1			17.09.202 6	Презента ция
4	Работа над текстом художеств енного произведе ния	1			24.09.202 6	Презента ция
5	Отбор материал а, системати зация. Планиров ание	1		1	01.10.202 6	Скайсмар т
6	Теоретико - литератур ные понятия и термины	1			08.10.202 6	Презента ция, РЭШ
7	Литератур оведчески е понятия в темах сочинений	1			15.10.202 6	Презента ция
8	Классифи кация сочинений по проблема тике и жанрам	1			22.10.202 6	Презента ция
9	Жанры: литератур но-	1			05.11.202 6	Презента ция

	критическая статья, очерк, эссе					
10	Зависимость структуры сочинения от его типа	1			12.11.2026	Презентация
11	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа	1			19.11.2026	Решу ЕГЭ
12	Цитирование. Использование цитат в сочинении	1			26.11.2026	Презентация
13	Развёрнутый план работы над сочинением - рассуждением	1		1	03.12.2026	Скайсмарт
14	Написание сочинения - рассуждения. Проверочная работа	1	1		10.12.2026	Решу ЕГЭ
15	Рассуждение-доказательство	1			17.12.2026	Презентация
16	Рассуждение-опровержение. Способы опровержения	1			24.12.2026	Презентация
17	Структура сочинения	1			12.01.2027	Презентация

	Вступительная часть					
18	Основная часть сочинения	1			19.01.2027	Презентация
19	Заключение	1			26.01.2027	Презентация
20	Аргумент из жизненного опыта и литературы	1			02.02.2027	Решу ЕГЭ
21	Значимость фактического материала	1			09.02.2027	Презентация
22	Тезис, доказательство, аргументы	1			16.02.2027	Презентация
23	Художественные средства и их роль	1			02.03.2027	Презентация, РЭШ
24	Сочинение - характеристика. Особенности	1			09.03.2027	Презентация
25	Работа над образом конкретного литературного героя	1		1	16.03.2027	Скайсмарт
26	Сравнительная характеристика героев	1			23.03.2027	Презентация
27	Черты сходства и черты различия	1			06.04.2027	Презентация

	героев					
28	Групповая характеристика литературных героев	1			13.04.2027	Презентация
29	Работа со словарем: изобразительно-выразительные средства	1			20.04.2027	РЭШ
30	Способы формулировки проблемы текста	1			27.04.2027	Решу ЕГЭ
31	Виды комментария к проблеме	1			04.05.2027	Презентация
32	Выявление и формулировка авторской позиции	1			11.05.2027	Презентация
33	Способы аргументации собственного мнения	1			18.05.2027	Решу ЕГЭ
34	Работа над совершенствованием написанного. Итоги	1	1		25.05.2027	Скайсмарт
ИТОГО		34				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Нормативные документы: Методические рекомендации по написанию итогового сочинения (актуальные на текущий учебный год).
2. Сборники тем итогового сочинения и ЕГЭ по русскому языку и литературе.
3. Художественные тексты из школьной программы (электронные и печатные издания).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. – М.: Просвещение.
2. Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. – М.: Просвещение.
3. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему: пособие для учителя. – М.: АРКТИ.
4. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9-11 кл. – М.: ДРОФА.
5. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. – СПб.: САГА.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Российская электронная школа (РЭШ)
- Платформа «Скайсмарт»
- Образовательный портал «Решу ЕГЭ», «Решу ВПР»
- Платформа «Якласс», «Инфоурок»
- Библиотека ЦОК (электронные приложения к учебникам литературы и русского языка).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 200523250422570846648379541552773099575579350036

Владелец Нехай Елена Александровна

Действителен с 12.09.2026 по 12.09.2027