

**Рабочая программа элективного курса по русскому языку
«Обучение сочинениям разных жанров»**

10-11 класс

2023-2024 учебный год

учитель русского языка и литературы, первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа составлена на основе **авторской программы элективного курса Обучение сочинениям разных жанров для 10-11 классов**

Необходимость разработки рабочей программы заключается в том, что учебный план ОУ предусматривает в 10 кл – 18 часов, в 11 классе 17 часа, а в авторской программе – 35 часов. Таким образом, учебный материал элективного курса изучается в течение 2-х лет (10 и 11 класса), что дает возможность работать с материалом более глубоко и подробно.

Цель элективного курса:

- помочь обучающимся обобщить знания по литературе;
- завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно- критических статей;
- совершенствовать умения оперировать теоретико-литературным понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
- помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям.

Содержание программы

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.

3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно- критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа.

5. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развернутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение- доказательство, рассуждение-опровержение.

6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко- литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.

7. Сочинение-характеристика героя (герои, образ, персонаж, повествователь, лирический герой). Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.

8. Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя. Принципы, лежащие в основе сочинений по нескольким произведениям или периоду творчества писателя.
9. Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.
10. Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.
11. Сочинение-анализ стихотворения. Имманентный анализ. Интертекстуальный анализ.
12. Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения.

Требования к подготовке учащихся по элективному курсу.

Учащиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;
- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Элективный курс «Сочинения разных жанров». 10 класс

№ урока	Наименования разделов и тем	Плановые сроки проведения	Скорректированные сроки прохождения
1.	Сочинение как текст. Основные признаки текста	06.09.23	
2.	Своеобразие жанров сочинений	20.09.23	
3.	Общие требования к итоговому сочинению	04.10.23	
4.	Композиция итогового сочинения	18.10.23	
5.	Разновидности вступления к сочинению	08.11.23	
6.	Основная часть сочинения	22.11.23	
7.	Заключение. Порядок работы над композиционными частями	06.12.23	
8.	Смысловая цельность и логическая последовательность	20.12.23	
9.	Отбор материала	10.01.24	
10.	Планирование будущего текста	24.01.24	
11.	Редактирование эпизодов из итоговых сочинений	07.02.24	
12.	Написание вступлений и заключений сочинения	21.02.23	
13.	Выбор темы сочинения	06.03.24	
14.	Тема сочинения как доказательство или опровержение	20.03.24	

15.	Практикум по написанию сочинения	03.04.24	
16.	Практикум по написанию сочинения	24.04.24	
17,18	Анализ итоговых сочинений	08.05.24, 22.05.24	

Итого: 18 часа

Элективный курс «Сочинения разных жанров». 11 класс (17часа)

№ урока	Наименования разделов и тем	Плановые сроки проведения	Скорректированные сроки прохождения
1.	Сочинение - рассуждение	02.09.23	
2.	Тема, проблема, идея текста	16.09.23	
3.	Способы формулировки проблемы текста	30.09.23	
4.	Виды комментария к проблеме	14.10.23	
5.	Выявление и формулировка авторской позиции	11.11.23	
6.	Выявление и формулировка авторской позиции	25.11.23	
7.	Способы аргументации собственного мнения	09.12.23	
8.	Способы аргументации собственного мнения	23.12.23	
9.	Композиция сочинения	13.01.24	

10.	Практикум по написанию сочинения-рассуждения	27.01.24	
11.	Практикум по написанию сочинения-рассуждения	10.02.24	
12.	Значимость фактического материала в работе над сочинением-рассуждением.	02.03.23	
13.	Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений.	16.03.24	
14.	Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ.	06.04.24	
15.	Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ.	20.04.24	
16.	Подведение итогов работы за год.	04.05.24,25.05.24	

Итого: 17 часа

Учебно – методическое обеспечение:

1. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. – М.: Просвещение, 1986
2. Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В., Романичева Е.С. Экзамен по литературе: от выпускного к вступительному/ под ред. О.Ю.Богдановой – М.: Просвещение, 1997
3. Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997
4. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему: пособие для учителя. М: АРКТИ, 2000
5. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9-11 кл. – М.:ДРОФА, 2002
6. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. – СПб.: САГА, 2003

Интернет -ресурсы

- 1.Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>
- 2 .Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» <http://rus.1september.ru>
- 3.Коллекция диктантов по русскому языку Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>
- 4.Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку <http://rus.rusolymp.ru>
- 5.Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru <http://www.philolog.ru/dahl>

- 6.ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор <http://www.rus-ege.com>
- 7.Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук <http://www.ruslang.ru>
- 8.Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru <http://www.ruthenia.ru>
- 9.Кабинет русского языка и литературы <http://ruslit.ioso.ru>
- 10.Конкурс «Русский Медвежонок – языкознание для всех» <http://www.rm.kirov.ru>
- 11.Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
- 12.Материалы по теории языка и литературе <http://philologos.narod.ru>
- 13.Машинный фонд русского языка <http://cfrr.ruslang.ru>
- 14.МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии <http://www.medialingua.ru>
- 15.Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://mapryal.russkoeslovo.org>
- 16.Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>
- 17.Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru>
- 18.Портал русского языка «ЯРУС» <http://yarus.aspu.ru>
- 19.Портал «Русское слово» <http://www.russkoeslovo.org>
- 20.Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>
- 21.Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) <http://www.ropryal.ru>
- 22.Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
23. Русская Ассоциация Чтения <http://www.rusreadorg.ru>
- 24.Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка <http://fonetica.philol.msu.ru>
- 25.Русский для всех: портал по использованию русского языка и получению образования на русском языке в государствах СНГ и Балтии <http://www.russianforall.ru>
- 26.Русский филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>
- 27.Русский язык в России и за рубежом: Справочно-информационная картографическая система <http://ruslang.karelia.ru>
- 28.Русский язык и культура речи: электронный учебник <http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html>
- 29.Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
- 30.Сайт «Вавилонская башня». Русские словари и морфология <http://starling.rinet.ru>
- 31.Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
- 32.Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык <http://vedi.aesc.msu.ru>
- 33.Словари и энциклопедии на «Академике» <http://dic.academic.ru>
- 34.Словари русского языка <http://www.speakrus.ru/dict>
- 35.Словопедия: русские толковые словари <http://www.slovopedia.com>
- 36.Учебник по орфографии и пунктуации <http://www.naexamen.ru/gram>
- 37.Фонд «Русский мир» <http://www.ruskiymir.ru>
- 38.Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>
- 39.Электронное периодическое издание «Открытый текст» <http://www.opentextnn.ru>
- 40.Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания <http://slovník.rusgor.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 30435837774180967768552081179451357192081145291

Владелец Нехай Елена Александровна

Действителен с 28.04.2023 по 27.04.2024