**ДНЕВНИК**

**профессионального самоопределения**

***Введение***

Дорогой друг! Через совсем короткое время ты встретишься с огромным миром профессий. И тебе предстоит очень важный, может быть, самый главный в жизни выбор. В мире есть очень мало вещей, которые мы не можем выбирать. К ним относятся наше собственное тело, историческая эпоха и страна, в которой мы родились, наши родители, события раннего детства. Все остальное в жизни в той или иной мере зависит от нашего выбора. И одним из наиболее ответственных, определяющих нашу судьбу выборов является выбор профессии. И есть смысл отнестись к этому как можно более серьезно.

Конечно, профессию можно поменять. Однако такой шаг сделать непросто. И чем старше мы становимся, тем это труднее, так как смена профессии обычно связана с болезненными переживаниями, сомнениями, ощущением утраты, потерей времени и сил. Если же самый первый выбор был неслучайным, то и исправлять его не потребуется. Но к такому выбору нужно соответствующим образом подготовиться.

Итак, тебе предстоит выбрать свой путь на рынке труда, свою профессию. Куда этот путь тебя приведет? Как ориентироваться в пути? Что следует взять с собой в дорогу? Что тебя ожидает в этом "профессиональном путешествии"?

Почему нужно тщательно выбирать себе профессию? Успешные профессионалы, т.е. люди, довольные своей профессией, сформулировали три главных требования, которым она должна удовлетворять:

* профессия должна быть интересной,
* профессия должна быть такой, чтобы можно было найти работу по специальности,
* профессия должна соответствовать собственным возможностям. Один из наиболее существенных внутренних импульсов, по которым

люди выбирают себе профессию, это интерес к ее содержанию. Это одна из наиболее веских причин профессионального выбора. Если человеку нравится содержание труда, то он более охотно будет работать, повышать свою профессиональную квалификацию, завоевывать авторитет у окружающих и, в конечном счете, больше зарабатывать. Он будет крепче держаться за свое рабочее место, да и у работодателя будет гораздо меньше поводов для его увольнения.

Другой крайне важной причиной необходимости тщательного выбора профессии является возможность трудоустройства; наличие рабочих мест по выбранной профессии. Когда человек выбирает первый раз, он, к сожалению, не всегда задумывается над тем, пользуется ли эта профессия спросом у работодателей, легко ли будет найти работу по этой специальности. А потом оказывается, что, окончив учебное заведение и получив диплом, человек остается без работы, так ни дня и не поработав по этой специальности. Наша экономика стала рыночной, и гарантировать трудоустройство может только спрос на представителей выбранной профессии со стороны работодателей. А этот спрос может и измениться. К сожалению, невозможно абсолютно точно сказать, как изменится спрос на профессии через 5 -10 лет. Но можно точно узнать, какие специалисты требуются, а какие не требуются на сегодняшний день. И можно предположить, представители каких профессий окажутся нужными в будущем.

И, наконец, последняя, но не менее веская причина необходимости тщательно и разумно выбирать профессию - это ваши профессиональные возможности. Странно, но собственные профессиональные возможности редко осознаются человеком при выборе профессии. А ведь профессиональная пригодность - это один из трех важнейших моментов, которые необходимо учитывать в процессе профессионального выбора. Любая профессия предъявляет к человеку определенные требования. Это могут быть требования его состоянию здоровья, требования к его профессиональной квалификации и требования к его профессиональным способностям. Здоровье, квалификация и способности человека являются его профессионально важными качествами. В том случае, если имеющийся у человека уровень развития профессионально важных качеств превосходит тот, который требуется для овладения профессией, то человека можно считать профессионально пригодным к этой профессии. Если же уровень развития какого-нибудь профессионально важного качества не соответствует профессиональным требованиям, то можно говорить о профессиональной непригодности человека.

Сегодня тебе предоставляется уникальная возможность попробовать свои силы в той или иной профессиональной деятельности, сделать выводы. Дневник профессионального самоопределения содержит опросники и тесты по профессиональной ориентации, ответив на все вопросы, ты получишь рекомендации о своих профессиональных предпочтениях.

Листы самооценки предназначены для определения твоих профессиональных умений и трудовых качеств до пробы и по их окончанию. Для каждой профессии умения и навыки различны, поэтому занесены в таблицу они будут во время занятий.

Заполняя последнюю страницу, мы надеемся, ты сможешь найти свой профессиональный путь.

Желаем удачи!

**Профессиональная ориентация** – это система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодёжи к выбору профессии (с учётом особенностей личности и потребностей на рынке труда), на оказание помощи молодёжи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве.

**Профессиональное самоопределение -** это процесс и результат сознательного и самостоятельного выбора профессии.

Профессиональное самоопределение – это избирательное отношение индивида к миру профессий в целом и к конкретной выбранной профессии.

Ядром профессионального самоопределения является осознанный выбор профессии с учетом своих особенностей и возможностей, требований профессиональной деятельности и социально-экономических условий.

**Схема 1.**Путь профессионального самоопределения

***Стратегия правильного выбора профессии***

Для правильного выбора важна его обоснованность, придающая уверенность в собственных действиях, поэтому:

* эта профессия должна соответствовать твоим способностям и интересам *(уверенность в собственной пригодности к выбранной профессии)*;
* необходимо реально оценивать свои возможности поступления в то учебное заведение, где можно получить данную профессию *(знание требований выбранного учебного заведения, предъявляемых абитуриентам)*;
* необходимо знать все о той профессии, которую хочешь получить *(знание о содержании труда и перспектив развития выбранной профессии)*;
* и, конечно, надо знать, понадобится ли обществу твой труд *(знание о социальной значимости выбранной вами профессии).*

**Хочу**

*Интересы*

*Желания*

*Стремления*

**Могу**

*Способности*

*Таланты*

*Состояние здоровья*

**Надо**

*Потребности рынка труда*

!

**Схема №1.** Взаимозависимость трех элементов, составляющих основу профессионального выбора

**СТРАТЕГИЯ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ:**

**ХОЧУ. МОГУ. НАДО**

**Чего я хочу достичь в жизни?** Построй свою лестницу успеха: каким ты видишь себя в будущем в разных сферах жизни (образовании, семье, работе).

Через 15 лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Через 10 лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Через 5 лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Распредели все свои жизненные планы по их срочности и важности.

ВАЖНОЕ - это то, что тебе необходимо сделать в первую очередь и то, что важно для тебя в достижении твоей цели.

СРОЧНОЕ – это то, что не терпит отлагательства и нужно сделать немедленно.

|  |  |
| --- | --- |
| **1 ВАЖНО. СРОЧНО****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **2 ВАЖНО. НЕ СРОЧНО****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **3 НЕ ВАЖНО. СРОЧНО****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **4 НЕ ВАЖНО. НЕ СРОЧНО****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

 **Мои жизненные ценности.**

Расположи жизненные ценности от самой значимой до малозначительной (расставь баллы от 1 до 10):

Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карьера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Друзья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Деньги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Здоровье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Семья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Путешествия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Любовь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Религия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Искусство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **ПРЕДПРОФИЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ**

**1. САМОДИАГНОСТИКА «ПРОФИЛЬ»**

Данные вопросы касаются Вашего отношения к различным направлениям деятельности. Нравится ли вам делать то, о чем говорится в опроснике? Если да, то в бланке ответов рядом с номером вопроса поставьте «+». Если не нравится – « - ». Если сомневаетесь – поставьте «?».

**Мне нравится…**

1. Узнавать об открытиях в области физики и математики.
2. Смотреть передачи о жизни растений и животных.
3. Выяснять устройство электроприборов.
4. Читать научно-популярные технические журналы.
5. Смотреть передачи о жизни людей в разных странах.
6. Бывать на выставках, концертах, спектаклях.
7. Обсуждать и анализировать события в стране и за рубежом.
8. Наблюдать за работой медсестры, врача.
9. Создавать уют и порядок в доме, классе, школе.
10. читать книги и смотреть фильмы о войнах и сражениях.
11. Заниматься математическими расчетами и вычислениями.
12. Узнавать об открытиях в области химии и биологии.
13. Ремонтировать бытовые электроприборы.
14. Посещать технические выставки, знакомиться с достижениями науки и техники.
15. Ходить в походы, бывать в новых неизведанных местах.
16. Читать отзывы и статьи о книгах, фильмах, концертах.
17. Участвовать в общественной жизни школы, города.
18. Объяснять одноклассникам учебный материал.
19. Самостоятельно выполнять работу по хозяйству.
20. Соблюдать режим дня, вести здоровый образ жизни.
21. Проводить опыты по физике.
22. Ухаживать за растениями, животными.
23. Читать статьи об электронике и радиотехнике.
24. Собирать и ремонтировать мебель, часы, замки, велосипеды.
25. Коллекционировать камни, минералы.
26. Вести дневник, сочинять стихи и рассказы.
27. Читать биографии известных политиков, книги по истории.
28. Играть с детьми, помогать делать уроки младшим школьникам.
29. Закупать продукты для дома, вести учет расходов.
30. Участвовать в военных играх, походах.
31. Заниматься физикой и математикой сверх школьной программы.
32. Замечать и объяснять природные явления.
33. Собирать и ремонтировать компьютеры.
34. Строить чертежи, схемы, графики, в том числе на компьютере.
35. Участвовать в географических, геологических экспедициях.
36. Рассказывать друзьям о прочитанных книгах, увиденных фильмах и спектаклях.
37. Следить за политической жизнью в стране и за рубежом.
38. Ухаживать за маленькими детьми или близкими, если они заболели.
39. Искать и находить способы зарабатывания денег.
40. Заниматься физической культурой и спортом.
41. Участвовать в физико-математических олимпиадах.
42. Выполнять лабораторные опыты по химии и биологии.
43. Разбираться в принципах работы электроприборов.
44. Разбираться в принципах работы различных механизмах.
45. «Читать» географические и геологические карты.
46. Участвовать в спектаклях, концертах.
47. Изучать политику и экономику других стран.
48. Изучать причины поведения людей, строение человеческого организма.
49. Вкладывать заработанные деньги в домашний бюджет.
50. Участвовать в спортивных соревнованиях.

Подсчитать количество плюсов в каждой из 10 строк.

Максимальный балл 5 – говорит о ярко выраженном интересе к предмету или виду деятельности. Чем меньше баллов, тем слабее интерес. Если сумма баллов ни в одном столбце не превышает 2 балла, значит, профессиональные интересы еще не сформированы.

Чаще всего максимальное число баллов оказывается не в одном, а в трех-четырех строках. Эти комбинации выявляют сферу профессиональных интересов подростка.

Бланк ответов к методике Профиль»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Физика и математика | 1 | 11 | 21 | 31 | 41 |  |
| Химия и биология | 2 | 12 | 22 | 32 | 42 |  |
| Радиотехника и конструирование | 3 | 13 | 23 | 33 | 43 |  |
| Механика и конструирование | 4 | 14 | 24 | 34 | 44 |  |
| География и геология | 5 | 15 | 25 | 35 | 45 |  |
| Литература и искусство | 6 | 16 | 26 | 36 | 46 |  |
| История и политика | 7 | 17 | 27 | 37 | 47 |  |
| Педагогика и медицина | 8 | 18 | 28 | 38 | 48 |  |
| Предпринимательство и домоводство  | 9 | 19 | 29 | 39 | 49 |  |
| Спорт и военное дело | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 |  |

**2. Понятия профессии, специальности, специализации, квалификации. Характеристика труда: характер, процесс и условия труда**

*Нет плохих профессии, но есть такие,*

 *которые мы уступаем другим.*

*Мигель Замакоис.*

***Мир профессий***

1.Профессия - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Специальность - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Должность - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Пример: Твой пример:***

1. ВРАЧ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. СТОМАТОЛОГ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. ГЛАВНЫЙ ВРАЧ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №5.** Распредели слова по группам: профессия, специальность, должность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРОФЕССИЯ** | **СПЕЦИАЛЬНОСТЬ** | **ДОЛЖНОСТЬ** |
| **учитель** |  |  |

* Пластический хирург
* Директор школы
* Продавец цветов
* Водитель
* Кондитер
* Мастер производственного обучения
* Фотограф
* Преподаватель психологии
* Уборщик производственного помещения
* Журналист
* Дизайнер ландшафта
* Инженер лесного отдела
* Учитель
* Художник – конструктор
* Спасатель МЧС
* Продюсер документального фильма
* Фармацевт
* Программист
* Повар
* Инспектор службы занятости населения
* Кассир кинозала
* Электромонтер по ремонту электрооборудования
* Электрогазосварщик
* Бухгалтер
* Слесарь - ремонтник
* Системный администратор
* Редактор журнала
* Начальник производственного отдела
* Специалист по туристическим услугам
* Сторож
* Агроном
* Специалист по информационной безопасности
* Страховой агент

**УСЛОВИЯ ТРУДА**

***Бытовые*** - труд в условиях обычного (бытового) микроклимата. Примеры: бухгалтер, инженер, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***На открытом воздухе*** - труд с пребыванием на открытом воздухе с резкими перепадами температуры, влажности. Примеры: строитель, пожарный, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Необычные*** - труд в необычных условиях: под землей, под водой, на высоте, в воздухе, в горячих цехах, в цехах с неизбежными производственными сложностями. Примеры: летчик, шахтер, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***С повышенной моральной ответственностью*** - труд с повышенной моральной ответственностью за здоровье, жизнь людей, за большие общественные, материальные ценности. Примеры: учитель, аудитор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**СРЕДСТВА ТРУДА**

***Ручные*** - с использованием ручного труда. Примеры: столяр, монтажник, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Машинные*** - с использованием машин c ручным управлением. Примеры: токарь, водитель, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Автоматизированные*** - с использованием полуавтоматов, автоматов, автоматических линий, робототехнических комплексов. Примеры: сталевар, печатник, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Функциональные*** - с использованием функциональных средств, орудий труда. Примеры: преподаватель, актер, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**ЦЕЛИ ТРУДА**

***Гностические***: распознать, различить, оценить, проверить. Примеры: санитарный врач, литературный критик, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Преобразующие***: обработать, переместить, организовать, преобразовать. Примеры: водитель, живописец, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Изыскательские***: изобрести, придумать, найти новый вариант, сконструировать. Примеры: закройщик, художник оформитель, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3. Классификация профессий. Формула профессии. Понятие профессиограммы**

***Профессионально важные личностные качества.***

Профессионально важные личностные качества - это черты характера, особенности темперамента, особенности общения и поведения, отношение к выполняемой работе.

***Задание.***

*Перед тобой список профессионально-важных личностных качеств. Подумай и впиши в таблицу* *личностные качества для специалистов каждой из предложенных профессий.*

**А** аккуратность - активность - аналитическое мышление

**В** внимательность

**Г** гибкость

**Д** дипломатичность

**К** креативность - коммуникабельность

**М** мобильность

**О** организованность, образованность, ответственность

**С** стрессоустойчивость

**У** усидчивость -- умение слушать -- понимать других -- умение творчески мыслить,

**Ц** целеустремленность

**Ч** честность

**Э** эрудированность

|  |  |
| --- | --- |
| **Профессия** | **Качества** |
| бухгалтер |  |
| следователь |  |
| инженер-электрик |  |
| продавец-кассир |  |
| звукорежиссер |  |
| парикмахер |  |
| психолог |  |
| менеджер |  |
| водитель |  |

***Профессиограмма***

Профессиограмма - это подробное описание профессии, включающее в себя общее описание профессии, содержание деятельности специалиста, работающего по данной профессии, основные профессионально-важные качества, необходимые для успешной работы по данной специальности, необходимые знания и умения, медицинские противопоказания.

***Упражнение***

*Составь профессиограмму, пользуясь данной таблицей.*

|  |
| --- |
|  *Профессия:*  |
| **СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ** |
| что делает на рабочем месте человек выбранной тобой профессии |  |
| **ЗНАНИЕ И УМЕНИЕ** |
| что должен знать и уметь делать человек выбранной тобой профессии |  |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА** |
| Какими чертами характера, особенностями поведения должен обладать человек выбранной тобой профессии |  |

**4. Типы профессий. Матрица выбора профессии.**

**Описание.**

**Профессии типа «Человек –художественный образ».**

К этому типу относятся профессии, связанные с изобразительной, музыкальной, литературной, актерско-сценической деятельностью человека.

Для данного типа необходимо иметь творческие способности(литературные, актерские, музыкальные и др.). Наличие этих способностей может определить только профессионал. Кроме таланта важно еще и трудолюбие. Какие бы ни были способности, без усилий больших высот не достигнешь.

Среди представителей данного типа профессий встречается много меланхоликов (люди, склонные к одиночеству, высокочувствительные и впечатлительные).

Холерик с его высокой потребностью в общении поспешит поделиться своими переживаниями с друзьями. У меланхолика, если у него есть талант, эти чувства найдут выражение в произведениях искусства.

Противопоказания - различны в зависимости от профессии данного типа.

Примеры профессий данного типа*:* композитор, журналист, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Профессии типа «Человек – знаковая система».**

Предметом труда служат не сами явления, а информация о них в знаках (цифры, коды, условные знаки, естественные или искусственные языки, чертежи, карты, таблицы, формулы)

Специалисту нужно обладать хорошо развитым абстрактным мышлением. Иметь обширные знания в области математики, логики, общую эрудированность, уметь распознавать информацию, которая стоит за знаками, понимать ее и уметь передать другим людям. Особые требования предъявляются к вниманию (умение сосредотачивать и переключать внимание), памяти (запоминать что-либо на длительное время), мышлению (развитое абстрактно-логическое мышление), усидчивости. Профессии данного типа предполагают аккуратность специалиста, объективность и стремление к работе при относительном постоянстве условий.

Противопоказания: заболевания сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата, слабое зрение, психические расстройства.

Примеры профессий данного типа*:* переводчик, экономист, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Профессии типа «Человек-человек».**

Предметом труда специалиста данного типа является другой человек, а характерной чертой деятельности - необходимость непосредственного воздействия на людей.

Представители профессий этого типа умеют руководить группами, коллективами, сообществами людей, учить и воспитывать людей, лечить, осуществлять полезные действия по обслуживанию различных потребностей людей. Необходимо быть осведомленным в вопросах психологии, социологии, этики и навыков поведения, владеть соответствующими профессиональными знаниями. Также нужно уметь находить общий язык с различными людьми, вести переговоры. Очень важно иметь хорошую память, внимание, развитое вербально - логическое мышление, эмоционально - волевую устойчивость. Кроме этого должна быть высокая потребность в общении, умение находить контакт с людьми, взаимодействовать с ними. Если не ладится это взаимодействие, значит, не ладится и работа.

Противопоказания: заболевания сердечно-сосудистой системы, нервно-психические расстройства, значительные дефекты зрения и слуха, речевые дефекты.

Примеры профессий данного типа: врач, учитель, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Профессии типа «Человек - природа».**

Представители профессий данного типа умеют делать, создавать, корректировать биотические (связанные с жизнью в биологическом смысле этого слова) средства, условия существования и развития людей. Речь идет о растениях, животных, микроорганизмах и условиях их среды как предмете труда. Люди, чья профессия связана с живой природой, создают условия для размножения и развития живых организмов в нужном человеку направлении, контролируют эти процессы и управляют ими.

Условия труда очень изменчивы и нестандартны. Многие профессии этого типа предполагают работу на открытом воздухе, иногда даже в экстремальных условиях.

Специалисту нужно иметь способность подмечать самые незначительные изменения в обстановке труда, планомерно наблюдать биологические объекты; уметь индивидуально подходить к различным биологическим объектам, т. е. обладать конкретными практическими знаниями. Немалое значение имеет физическое здоровье, т. к. и сегодня в профессиях этого типа существуют условия труда, требующие больших энергетических (физических) нагрузок (посадка растений, уход за животными, уборка урожая и т. д.). Хорошее цветовое зрение, образную зрительную память, богатое воображение, настойчивость в достижении отсроченных целей, бережность и аккуратность в отношении к живым объектам, нестандартное, творческое мышление, способность терпеливо ждать, считаясь с естественными темпами развития организмов - все это необходимо для удачного освоения профессии данного типа.

Противопоказания: слабое здоровье, недостаточное физическое развитие, физические недостатки, препятствующие активной ходьбе, серьезные дефекты зрения, а также отсутствие интереса ко всему «живому».

Примеры профессий*:* пчеловод, егерь, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Профессии типа «Человек-техника».**

Представители профессий этого типа производят (участвуют в производстве) вещественные продукты труда, виды, формы энергии, создают (придумывают и строят) вещественные средства деятельности, многие условия и предметы искусственной среды обитания людей, средства их существования и развития. Они, в частности, создают, поддерживают в рабочем состоянии машины, технические приборы, обрабатывают разнообразные материалы.

Условия труда очень разнообразные и зависят от конкретной профессии.

Все системы восприятия человека задействованы в той или иной профессии данного типа: в одних случаях требуется тонкое зрительное различение свойств материала или обстановки труда (сборщики электрических приборов, техники), в других надо на слух оценивать работу оборудования, в третьих - обоняние и вкус ориентируют человека в самых главных обстоятельствах труда (технология приготовления продуктов питания); тонкие мышечные ощущения и тонкая дозировка усилий, прилагаемых к инструменту, обуславливают успех во многих видах сборки, наладки точных приборов; органы равновесия, о которых мало кто вспоминает, играют важную роль при работе на высоте при ограниченной площади опоры (монтажник и др.). Необходимо уметь разбираться в чертежах и схемах. Важно ясно мысленно представлять не только устройство машины или прибора, но и процесс рабочего взаимодействия и движения. Должно быть развито пространственное воображение, память на числа. Профессионал должен иметь знания в области физики, химии, математики и др. сопряженных с ними наук. Особую роль часто играют точность и быстрота движений, хорошая координация и обдуманность действий. Самое главное в области познавательных процессов - это повышенные требования к вниманию, его сосредоточению, распределению и переключению; как правило, высокие требования к зрению, линейному и объемному глазомеру. Требуется эмоциональная сдержанность, устойчивость в чрезвычайных ситуациях, повышенное чувство ответственности. При работе с техникой важна дисциплинированность, предельная собранность, решительность в сложных ситуациях.

Противопоказания: во многих профессиях этого типа противопоказаниями являются нарушения опорно-двигательного аппарата (рук, ног, позвоночника, мышц), не говоря уже о нарушениях органов чувств. В некоторых видах труда требуется немалая физическая выносливость, и соответствующие профессии противопоказаны для женщин.

Примеры профессий: водитель, машинист автокрана, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Методика №1

**Дифференциально-диагностический опросник.**

*Инструкция.* Чтобы выяснить,какой из типов профессий наиболеесоответствует сложившимся у Вас к данному времени личным качествам, необходимо ответить на ряд вопросов. Если Вы согласны с утверждением или названная деятельность Вам интересна, обведите в листе ответов номер этого утверждения.

1. Легко, без скованности вступаю в общение с новыми людьми.
2. Охотно и подолгу могу что-либо мастерить, шить, чинить, вязать.
3. Стараюсь придать окружающей среде черты красоты. Другие считают, что у меня это получается.
4. Охотно и постоянно слежу и ухаживаю за растениями или животными.
5. Охотно и подолгу могу что-либо подсчитывать или чертить.
6. Охотно и подолгу провожу время со сверстниками или младшими, когда нужно их чем-нибудь занять, увлечь делом или помочь.
7. Охотно и часто помогаю старшим по уходу за животными или растениями.
8. Обычно я делаю мало ошибок в письменных работах.
9. Мои изделия обычно вызывают интерес у людей.
10. Старшие считают, что у меня есть способности к определенной области искусства.
11. Охотно читаю о растительном и животном мире.
12. Активно участвую в художественной самодеятельности.
13. Охотно читаю об устройстве и работе механизмов, машин, приборов.
14. Охотно и подолгу могу разгадывать головоломки или сидеть над трудными задачами, кроссвордами, ребусами.
15. Легко улаживаю разногласия между сверстниками и младшими.
16. Старшие считают, что у меня есть способности к работе с техникой.
17. Результаты моего художественного творчества одобряют совершенно незнакомые люди.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 18. | Старшие считают, что у меня есть | способности к работе с |
|  | биологическими объектами. |  |
| 19. | Обычно считают, что мне удается подробно и ясно для других излагать |
|  | мысли в письменном виде. |  |

1. Почти никогда ни с кем не ссорюсь.
2. Результаты моего технического творчества одобряют незнакомые люди.
3. Без особого труда усваиваю иностранные слова.
4. Мне часто случается помогать даже незнакомым людям.
5. Подолгу, не уставая, могу заниматься художественной работой.

25. Стараюсь повлиять на развитие растительных и животных организмов.

26.Люблю разбираться в устройстве машин, механизмов, приборов.

27. Мне обычно удается убедить сверстников или младших в целесообразности того или иного плана действий.

28. Охотно наблюдаю за животными или растениями.

29. Охотно читаю такую литературу, которую многие считают «скучной»-

научно-популярную, литературно-критическую, публицистику.

1. Стараюсь понять секреты мастерства работников искусства и

воспроизводить их действия.

Лист ответов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| П | Т | Ч | 3 | X |
|  |  |  |  |  |
|  | 2 | 1 |  | 3 |
| 4 |  |  | 5 |  |
|  |  | 6 |  |  |
| 7 |  |  | 8 |  |
|  | 9 |  |  | 10 |
| 11 |  |  |  | 12 |
|  | 13 |  | 14 |  |
|  |  | 15 |  |  |
|  | 16 |  |  | 17 |
| 18 |  |  | 19 |  |
|  |  | 20 |  |  |
|  | 21 |  | 22 |  |
|  |  | 23 |  | 24 |
| 25 | 26 | 27 |  |  |
| 28 |  |  | 29 | 30 |

Сумма

**ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ.** Подсчитайте число обведенных кружкомответов в каждом вертикальном ряду (таких рядов пять в соответствии с типами профессий). Это число и будет показателем склонности к одному из типов профессий:

* *- человек-природа; Т - человек-техника; Ч - человек-человек; 3 - человек-знаковая система; X - человек-художественный образ.*

Наибольшее количество баллов указывает на преобладающее проявление профессиональных склонностей к данной группе профессий. При получении одинакового количества баллов к двум или более группам профессий можно делать вывод о том, что интересы выражены во всех этих областях.

**Методика «Матрица выбора профессии» Г.В.Резапкиной.**

Данная методика разработана Московским областным центром профориентации молодежи. Автор методики Г.В.Резапкина. Если Вы еще не выбрали профессию, задайте себе следующие вопросы (если для вас привлекательны несколько «сфер труда» и «видов труда», отметьте не более 3-х):

***1. Какой объект деятельности Вас привлекает? С кем или с чем Вы бы хотели работать? (СФЕРА ТРУДА)***

1.1. Человек *(дети и взрослые, ученики и студенты, клиенты и пациенты,* *покупатели и пассажиры, зрители, читатели, сотрудники).*

1.2. Информация *(тексты, формулы, схемы, коды, чертежи, иностранные языки,* *языки программирования).*

1.3. Финансы *(деньги, акции, фонды, лимиты, кредиты).*

1.4. Техника *(механизмы, станки, здания, конструкции, приборы и машины).*

1.5. Искусство *(литература, музыка, театр, кино, балет, живопись).*

1.6. Животные  *(служебные, дикие, домашние, промысловые).*

1.7. Растения (*сельскохозяйственные, дикорастущие, декоративные).*

1.8. Продукты питания (*мясные, рыбные, молочные, кондитерские, хлебобулочные изделия, консервы, плоды, овощи, фрукты).*

1.9. Изделия (*металл, ткани, мех, кожа, дерево, камень, лекарства).*

1.10. Природные ресурсы *(земли, леса, горы, водоёмы, месторождения).*

***2. Какой вид деятельности Вас привлекает? Чем бы вы хотели заниматься (ВИД ТРУДА)***

2.1. Управление *(руководство чьей-то деятельностью).*

2.2. Обслуживание *(помощь людям, удовлетворение чьих-то потребностей).*

2.3. Образование (*воспитание, обучение, формирование личности).*

2.4. Оздоровление *(избавление от болезней и их предупреждение).*

2.5. Творчество (*создание оригинальных произведений искусства).*

2.6. Производство *(изготовление продукции).*

2.7. Конструирование *(проектирование деталей).*

2.8. Исследование *(научное изучение чего-либо или кого-либо).*

2.9. Защита *(охрана от враждебных действий).*

2.10. Контроль (*проверка и наблюдение).*

Анализ производится с помощью нижеследующей **таблицы («Матрица выбора профессии»).** Профессии, находящиеся на пересечении «сферы труда» и «вида труда», являются (предположительно) наиболее близкими Вашим интересам и склонностям.

После того, как Вы определили для себя по матрице, профессии, которые вам близки, то, задумайтесь еще раз над вашим выбором!

Если ваша цель – своевременный и точный выбор профессии с учетом своих возможностей, требований профессии и рынка труда, задайте себе следующие вопросы и по возможности письменно ответьте на них:

*Каким должно быть содержание профессии, чтобы интересно было работать?*

*Есть ли у меня профессионально важные качества для этой работы?*

*Какого образования требует эта профессия?*

*На какой уровень образования я могу рассчитывать?*

*За какую минимальную заработную плату я могу работать?*

*Какой образ жизни я хочу вести – напряженный или свободный?*

*Хочу ли я работать рядом с домом, или мне это безразлично?*

**Матрица выбора профессии**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды труда  | Сфера труда  |
| Человек  | Информация  | Финансы  | Техника  | Искусство  | Животные  | Растения  | Продукты  | Изделия  | Природные ресурсы  |
| Управление (руководство чьей-то деятель-ностью)  | Менеджер по персоналу Админи-стратор  | Маркетолог Диспетчер Статистик  | Экономист Аудитор Аналитик  | Технолог Авиа-диспетчер Инженер  | Режиссер Продюсер Дирижер  | Кинолог Зоотехник Генный инженер  | Агроном Фермер Селекци-онер  | Товаровед Менеджер по продажам  | Менеджер по продажам Логистик Товаровед  | Энергетик Инженер по кадастру  |
| Обслуживание (удовлетво-рение чьих-то потребностей)  | Продавец Парикмахер Официант  | Переводчик Экскурсовод Библиотекарь  | Бухгалтер Кассир Инкассатор  | Водитель Слесарь Теле-радио- мастер  | Гример Костюмер Парик-махер  | Животновод Птицевод Скотовод  | Овощевод Полевод Садовод  | Экспедитор Упаковщик Продавец  | Продавец Упаковщик Экспе-дитор  | ЕгерьЛесник Мелиоратор  |
| Образование (воспитание и обучение, формирование личности)  | Учитель Воспитатель Социальный педагог  | Преподаватель Ведущий теле- и радио программ  | Консультант Препода-ватель экономики  | Мастер производ-ственного обучения  | Хореограф Препода-ватель музыки, живописи  | Дресси-ровщик Кинолог Жокей  | Препода-ватель биологии Эколог  | Мастер производ-ственного обучения  | Мастер производ-ственного обучения  | Препода-ватель Эколог  |
| Оздоровление (избавление от болезней и их преду преждение)  | ВрачМедсестраТренер  | Рентгенолог Врач (компью-терная диаг-ностика)  | Антикри-зисный управ-ляющий Страховой агент  | Мастер авто сервиса Физио-терапевт  | Пласти-ческий хирург Косметолог Рестав-ратор  | Ветеринар Лаборант питомника Зоопсихолог  | Фито-терапевт Гомеопат Травник  | Диетолог Косметолог Санитарный инспектор  | Фармацевт ОртопедПротезист  | Бальнеолог Эпиде-миолог Лаборант  |
| Творчество (создание оригинальных произведений искусства)  | РежиссерАртистМузыкант  | Программист РедакторWeb-дизайнер  | Менеджер по проектам Продюсер  | Коструктор Дизайнер Художник  | Художник Писатель Компо-зитор  | Дресси-ровщик Служитель цирка  | Фито-дизайнер Озеле-нитель Флорист  | КондитерПоварКулинар  | Резчик по дереву Витражист Скульптор  | Архитектор Мастер-цветово Декоратор  |
| Производство (изготовление продукции)  | Мастер производ-ственного обучения  | Корректор Журналист Полиграфист  | Экономист Бухгалтер Кассир  | Станочник Аппаратчик Машинист  | Ювелир График Керамист  | Животновод Птицевод Рыбовод  | Овощевод Цветовод Садовод  | Технолог КалькуляторПовар  | ШвеяКузнецСтоляр  | Шахтер Нефтяник Техник  |
| Констру-ирование (проекти-рование деталей и объектов)  | Стилист Пласти-ческий хирург  | Картограф Программист Web-мастер  | Плановик Менеджер по проектам  | Инженер-конструктор Телемастер  | Архитектор Дизайнер Режиссер  | Генный инженер Виварщик Селекционер  | Селекци-онер Ландшаф-тист Флорист  | Инженер-технолог Кулинар  | Модельер Закройщик Обувщик  | Дизайнер ландшафта Инженер  |
| Исследование (научное изучение чего-либо или кого-либо)  | Психолог Следователь Лаборант  | Социолог Математик Аналитик  | Аудитор Экономист Аналитик  | Испытатель (техники) Хроно-метражист  | Искус-ствовед Критик Журналист  | Зоопсихолог Орнитолог Ихтиолог  | Биолог Ботаник Микро-биолог  | Лаборант Дегустатор Санитарный врач  | Эргономик Контролер Лаборант  | Биолог Метеоролог Агроном  |
| Защита (охрана от враждебных действий)  | Мили-ционер ВоенныйАдвокат  | АрбитрЮристПатентовед  | Инкассатор Охранник Страховой агент  | ПожарныйСаперИнженер  | Поста-новщик трюков Каскадер  | Егерь Лесничий Инспектор рыбнадзора  | Эколог Микро-биолог Миколог  | Санитарный врач Лаборант Микро-биолог  | СторожИнспектор  | Охрана ресурсов Инженер по ТБ  |
| Контроль (проверка и наблюдение)  | Тамо-женник Прокурор Табельщик  | Корректор Системный программист  | Ревизор Налоговый полицей-ский  | Техник-контролер Обходчик ЖД  | Выпус-кающий редактор Консуль-тант  | Консультант Эксперт по экстерьеру  | Селекци-онер Агроном Лаборант  | Дегустатор лаборант Санитарный врач  | Оценщик Контролер ОТК Приемщик  | Радиолог Почвовед Эксперт  |

**Опросник профессиональных предпочтений (ОПП)**

**Дж. Холланда**

“Опросник профессиональных предпочтений” (ОПП) в своем

теоретическом обосновании базируется на известной теории профессионального выбора, разработанной американским профессором Дж. Холландом.

Сущность теории Дж. Холланда можно свести к следующим основным положениям:

1. В западной культуре большинство людей могут быть отнесены к одному из 6 типов: реалистическому (Р), исследовательскому (И), артистическому (А), социальному (С), предпринимательскому (П), конвенциональному (К).
2. Существует 6 видов окружения, в которых действует личность: реалистическое, исследовательское, артистическое, социальное, предпринимательское, конвенциональное. В каждом окружении доминирует соответствующий тип.
3. Люди ищут такое окружение, которое бы позволило им упражнять свои навыки и способности, выражать свои установки и убеждения, решать волнующие их проблемы и брать на себя соответствующие запросам роли.
4. Поведение личности определяется взаимодействием между

личностными особенностями и характеристиками ее окружения. Данная модификация опросника предложена Комитетом по труду и

занятости населения мэрии Санкт-Петербурга.

***Инструкция:*** Вам будут представлены пары различных профессий.Вкаждой паре постарайтесь отдать предпочтение одной из профессий и отметьте ее. Не теряйте времени на раздумья. Наиболее естественно то решение, которое придет первым в голову.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Инженер-технолог | 2 | Конструктор |  |
| 1 | Электротехник |  | 3 | Санитарный врач |  |
| 1 | Повар |  | 4 | Наборщик |  |
| 1 | Фотограф |  | 5 | Заведующий магазином |
| 1 | Чертежник |  | 6 | Дизайнер |  |
| 2 | Философ |  | 3 | Психиатр |  |
| 2 | Ученый-химик |  | 4 | Бухгалтер |  |
| 2 | Редактор | научного | 5 | Адвокат |  |
|  | журнала |  |  |  |  |
| 2 | Лингвист |  | 6 | Переводчик | художественной |
|  |  |  |  | литературы |  |
| 3 | Педиатр |  | 4 | Статистик |  |
| 3 | Завучпо | внеклассной | 5 | Председатель профсоюзного комитета |
|  | работе |  |  |  |  |
| 3 | Спортивный врач | 6 | Фельетонист |
| 4 | Нотариус | 5 | Снабженец |
| 4 | Оператор ЭВМ | 6 | Карикатурист |
| 5 | Политический деятель | 6 | Писатель |
| 1 | Садовник | 2 | Метеоролог |
| 1 | Водитель троллейбуса | 3 | Фельдшер |
| 1 | Инженер-электронщик | 4 | Делопроизводитель |
| 1 | Маляр | 6 | Художник по металлу |
| 2 | Биолог | 3 | Глазной врач |
| 5 | Телерепортер | 6 | Актер |
| 2 | Гидролог | 4 | Ревизор |
| 2 | Зоолог | 5 | Главный зоотехник |
| 2 | Математик | 6 | Архитектор |
| 3 | Работник детской комнаты | 4 | Счетовод |
|  | милиции |  |  |
| 3 | Учитель | 5 | Руководитель подросткового клуба |
| 3 | Воспитатель | 6 | Художник по керамике |
| 4 | Экономист | 5 | Заведующий отделом |
| 4 | Корректор | 6 | Критик |
| 5 | Заведующий хозяйством | 6 | Дирижер |
| 1 | Радиооператор | 2 | Специалист по ядерной физике |
| 1 | Часовой мастер | 4 | Монтажник |
| 1 | Агроном-семеновод | 5 | Председатель с/х кооператива |
| 1 | Закройщик | 6 | Декоратор |
| 2 | Археолог | 4 | Эксперт |
| 2 | Работник музея | 3 | Консультант |
| 2 | Ученый | 6 | Режиссер |
| 3 | Логопед | 4 | Стенографист |
| 3 | Врач | 5 | Дипломат |
| 4 | Копировщик | 5 | Директор |
| 6 | Поэт | 3 | Психолог |
| 1 | Телемеханик | 5 | Прораб |

**Обработка результатов**

Р(1)=\_\_\_\_\_ И(2)=\_\_\_\_\_ С(3)=\_\_\_\_\_ К(4)=\_\_\_\_\_ П(5)=\_\_\_\_\_ А(6)=\_\_\_\_\_

При обработке подсчитывается количество выборов каждого из шести типов профессий (номера типов указаны в скобках слева от названий профессий), и суммы записываются в соответствующие графы Р, И, С, К, П и А

* нижней части бланка. Тип, набравший наибольшее число выборов, характеризует профессиональную направленность личности клиента. Ниже приведены описания каждого из шести типов личности.

**Интерпретация результатов**

**Реалистичный тип (Р)**

Мужской несоциальный тип. Обладает высокой эмоциональной

стабильностью, ориентирован на настоящее. Предпочитает заниматься

конкретными объектами и их

использованием. Выбирает занятия, требующие моторных навыков (постоянное движение), ловкости. Отдает предпочтение профессиям с конкретными задачами: механик, водитель, инженер, агроном и т. п. Реалистичный тип ищет рациональную среду. По данным психологов для этого типа характерны невербальные способности, хорошие моторные навыки, пространственное воображение (чтение чертежей). По данным ученых Тартуского университета, наибольший процент людей реалистичного типа встречается среди студентов физиков, экономистов, кибернетиков, химиков, физкультурников.

**Интеллектуальный тип (И)**

Для данного типа характерны аналитический ум, независимость и

оригинальность суждений, преобладают теоретические и эстетические

ценности. Ориентируется на

решение интеллектуальных творческих задач, чаще выбирает научные профессии. Структура интеллекта гармоничная: развиты вербальные и невербальные способности. Характеризуется высокой активностью, но в деятельности на общение не настроен. В беседах чаще является передатчиком информации, в основном - интроверт. По данным ученых, этот тип часто встречается среди студентов математиков, географов, геологов, медиков, а также среди людей творческих профессий.

**Социальный тип (С)**

Цели и задачи людей этого типа - установить контакт с окружающей средой. Обладают социальными умениями (умение общаться, потребность в лидерстве) и нуждаются в социальных контактах. Выбирают работу, связанную

* постоянным личным общением. Основными чертами характера являются: стремление поучать и воспитывать, гуманность, способность к сопереживанию (эмпатия), женственность. Предпочитаемые занятия: обучение и лечение - врачи, педагоги, психологи. Этот тип активен, но зависим от окружающих и

общественного мнения. Характерно подделывание под других, приспособление. Проблемы решают, опираясь на эмоции, чувства. В структуре интеллекта преобладают вербальные способности. По данным ученых, среди студентов психологов, медиков, учителей 91% лиц социального типа.

**Конвенциальный тип (К)**

Отдает предпочтение строго структурированной деятельности, работе по инструкции, определенным алгоритмам. Имеются способности к переработке конкретной, рутинной (цифровой) информации. Подход к проблемам носит стереотипный характер. Черты характера: консерватизм, подчиненность, зависимость. В поведении и общении придерживается стереотипов, хорошо следует обычаям. Слабый организатор и руководитель. Чаще преобладают невербальные (особенно счетные) способности. По данным ученых, больше

всего людей такого типа среди бухгалтеров, финансистов, товароведов, экономистов, делопроизводителей, машинисток, канцелярских служащих.

**Предприимчивый тип (П)**

Выбирает цели и задачи, позволяющие проявит энергию, импульсивность, энтузиазм. Чертами характера являются: стремление к лидерству, потребность в признании, предприимчивость, некоторая агрессивность. Предпочитает неясные вербальные задачи, связанные с руководством, личным статусом. В структуре интеллекта преобладают вербальные способности. Не нравятся занятия, требующие усидчивости, большого труда, моторных навыков, концентрации внимания. По данным ученых, людей такого типа много среди заведующих, дипломатов, репортеров, менеджеров, директоров, брокеров, кооператоров.

**Артистичный тип (А)**

* отношениях с окружающими опирается на свое воображение и интуицию. Ему присущ эмоционально сложный взгляд на жизнь. Черты характера: независимость в принятии решений, гибкость и оригинальность мышления. Как обычно, он не живет по правилам и традициям, предпочитает занятия творческого характера: музицирование, рисование, творческую деятельность в области гуманитарных наук. У людей этого типа часто высокие способности восприятия и моторики. Чаще бывают экстравертами, в структуре интеллекта преобладают вербальные способности. По данным ученых, артистические типы часто встречаются среди студентов историков, филологов, студентов художественных вузов.

**Тест для определения профессиональных предпочтений**

Вашему вниманию предлагается тест, ориентированный на измерение ваших интересов, важных для выбора профессии, специальности, должности. В этом тесте нет «правильных» и «неправильных» ответов; любой выбранный вами ответ свидетельствует о тех или иных ваших предпочтениях и то, что для одной профессии неприемлемо, для другой может очень даже пригодиться. Старайтесь как можно реже выбирать второй вариант («затрудняюсь ответить»), поскольку это может снизить точность полученных результатов.

**1 Работа, связанная с учетом и контролем, – это довольно скучно.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**2 Я предпочту заниматься финансовыми операциями, а не, например, музыкой.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**3 Невозможно точно рассчитать, сколько времени уйдет на дорогу до работы, по крайней мере, мне.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**4 Я часто рискую.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**5 Меня раздражает беспорядок.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**6 Я охотно почитал(а) бы на досуге о последних достижениях в различных областях науки.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**7 Записи, которые я делаю, не очень хорошо структурированы и организованы.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**8 Я предпочитаю разумно распределять деньги, а не тратить все сразу.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**9 У меня наблюдается, скорее, рабочий беспорядок на столе, чем расположение вещей по аккуратным «стопочкам».**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**10 Меня привлекает работа, где необходимо действовать согласно инструкции или четко заданному алгоритму.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет
2. **Если бы я что-то собирал(а), я бы постарался(ась) привести в порядок коллекцию, все разложить по папочкам и полочкам.**

1Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет
2. **Терпеть не могу наводить порядок и систематизировать что бы то ни было.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет
2. **Мне нравится работать на компьютере – оформлять или просто набирать тексты, производить расчеты.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет
2. **Прежде чем действовать, надо продумать все детали.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

3.Нет

**15 На мой взгляд, графики и таблицы – очень удобный и информативный способ предоставления информации.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**16 Мне нравятся игры, в которых я могу точно рассчитать шансы на успех**

* **сделать осторожный, но точный ход.**

1.Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

**17 При изучении иностранного языка я предпочитаю начинать с грамматики, а не получать разговорный опыт без знания грамматических основ.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

3.Нет

**18 Сталкиваясь с какой-либо проблемой, я пытаюсь всесторонне ее**

**изучить (ознакомиться с соответствующей литературой, поискать нужную информацию в Интернете, поговорить со специалистами).**

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

**19 Если я выражаю свои мысли на бумаге, мне важнее...**

1. Логичность текста
2. Затрудняюсь ответить
3. Образность изложения

**20 У меня есть ежедневник, в который я записываю важную информацию на несколько дней вперед.**

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

**21 Я с удовольствием смотрю новости политики и экономики.**

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет
4. **Я бы хотел(а), чтобы моя будущая профессия**
5. Обеспечивала меня нужной порцией адреналина
6. Затрудняюсь ответить
7. Давала бы мне ощущение спокойствия и надежности
8. **Я доделываю работу в последний момент.**
9. Да
10. Затрудняюсь ответить
11. Нет
12. **Взяв книгу, я всегда ставлю ее на место.**
13. Да
14. Затрудняюсь ответить
15. Нет
16. **Когда я ложусь спать, то уже наверняка знаю, что буду делать завтра.**
17. Да
18. Затрудняюсь ответить
19. Нет
20. **В своих словах и поступках я следую пословице «Семь раз отмерь, один**

**– отрежь».**

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет
4. **Перед ответственными делами я всегда составляю план их выполнения.**
5. Да
6. Затрудняюсь ответить
7. Нет
8. **После вечеринки мытье посуды я откладываю до утра.**
9. Да
10. Затрудняюсь ответить
11. Нет

**29 Я серьезно отношусь к своему здоровью.**

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

**30 Когда у меня что-то не получается, я...**

1. Терпеливо стараюсь найти решение
2. Затрудняюсь ответить
3. Начинаю нервничать и злиться

Для обработки результатов тестирования воспользуйтесь приведенной таблицей. В столбцах приведены номера вопросов (от 1 до 30), в строчках – варианты ответов (первый, второй и третий). В клетках таблицы – балл, который начисляется за выбор соответствующего варианта для каждого вопроса. Подсчитайте количество набранных вами баллов (максимальное количество – 60; минимальное – 0 баллов).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ответ 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ответ 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ответ 3 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**От 49 до 60 баллов**

Вы показали высокий интерес к знаковым системам – это условные знаки, цифры, коды, естественные и искусственные языки. Вы могли бы найти себя в профессиях, связанных с созданием и оформлением документов (на родном или иностранном языке), делопроизводством, анализом текстов и их

преобразованием, перекодированием (корректор, секретарь-референт, технический редактор, таможенный декларатор, архивариус, нотариус); числами, количественными соотношениями (экономист, программист, бухгалтер, статистик, демограф, математик), системами условных знаков, схематическими отображениями объектов (чертежник, картограф). Вам интересна кажущаяся многим скучной и монотонной работа с бумагами, цифрами, буквами, документами и т.п. – организация, упорядочивание, анализ, контроль и пр. Вы принимаете решение, тщательно рассмотрев ситуацию и взвесив альтернативы, что делает вас незаменимым в бизнесе, управлении, науках. Однако с вашим самоконтролем, вам не хватает непосредственности (и даже импульсивности), необходимой представителям сферы искусства. Кроме того, могут возникать трудности из-за неумения расслабляться, поэтому вам стоит развивать гибкость в поведении, умение менять свои планы при необходимости, не требовать от себя и окружающих безупречности.

**От 37 до 48 баллов**

Вы показали повышенный интерес к знаковым системам – это условные знаки, цифры, коды, естественные и искусственные языки. Вы могли бы найти себя в профессиях, связанных с созданием и оформлением текстов (на родном или иностранном языке), делопроизводством, анализом текстов и их

преобразованием, перекодированием (корректор, секретарь-референт, технический редактор, таможенный декларатор, архивариус, нотариус); числами, количественными соотношениями (экономист, программист, бухгалтер, статистик, демограф, математик), системами условных знаков, схематическими отображениями объектов (чертежник, картограф). Помните, что работа со знаковыми системами требует от человека способности к абстрактному мышлению, длительному и устойчивому сосредоточению внимания, усидчивости. Кроме того, при наличии других, более выраженных интересов, работа со знаковыми системами может быть лишь частью другой, основной профессии (например, активное использование иностранных языков, ведение документации, расчеты – в работе менеджера, юриста, финансиста, журналиста).

**От 25 до 36 баллов**

Вы показали некоторый интерес к знаковым системам. Этот интерес объединяет профессии, связанные с текстами (упорядочение, ведение записей, поиск, анализ и переработка информации, накопление и хранение разного рода сведений) или цифрами, формулами, таблицами, чертежами, схемами (кодирование, схематизация, расчеты). Вы способны аккуратно и точно выполнять работу, при необходимости – дисциплинированы, оперативны. Но при этом сохраняете гибкость и мобильность. Главное – это ваше терпимое отношение к кажущейся многим скучной и монотонной работе с бумагами, цифрами, текстами, документами. Но этот интерес не настолько велик, чтобы однозначно запирать себя в мир знаков. Подумайте, может быть, знаковые системы «суховаты» для вас? При выборе профессии рекомендуем вам ориентироваться на другие, более ярко выраженные у вас интересы.

**От 13 до 24 баллов**

Вам не особо интересно то, что предполагает работу с документами, знаками, цифрами, текстами, бумагами. Скорее всего, вы относитесь к людям более-менее творческим, не любящим работу по алгоритму, монотонную, связанную с «сидением на одном месте», канцелярскую работу, расчеты. Желательно не выбирать должностей, где с Вас будут требовать жесткого соблюдения сроков сдачи работ, где необходимо четкое выполнение инструкций, где предполагается работа с архивами, базами данных, множеством информации в виде схем, чертежей, каталогов. Те сферы, где требуется точность, оперативность, аккуратность, дисциплинированность, ответственность (инженер, юрист, экономист, программист), скорее всего, покажутся вам сухими, скучными и потребуют большого напряжения. Ваша склонность к импровизации, нестандартности, нерегламентированности может быть уместна для представителей творческих профессий, деятелей сферы искусств, а также при работе в условиях неопределенности, частых командировок и т.д. (продюсирование, реклама, дизайн, психология, журналистика и т.д.).

**От 0 до 12 баллов**

Вам совершенно неинтересно все, что предполагает работу с документами, знаками, цифрами, текстами, бумагами. Вы больше цените в жизни сюрпризы и импровизацию. Скорее всего, вы относитесь к людям

творческим, ненавидящим работу по алгоритму, монотонную, связанную с «сидением на одном месте». Вам вряд ли подойдут те должности, где с вас будут требовать жесткого соблюдения сроков, где необходимо четкое выполнение инструкций, где предполагается работа с архивами, базами

данных. Ваша склонность к импровизации, нестандартности, нерегламентированности может быть уместна для представителей творческих профессий, а также при работе в условиях неопределенности, частых командировок и т.д. (продюсирование, реклама, дизайн, психология, журналистика и т.д.). Однако вы не всегда можете заставить себя делать то, что «надо», вместо того, что «хочется». Это может создать сложности при трудоустройстве, ведь практически любая работа предполагает правила и обязательства. Рекомендуем вам развивать в себе волевые качества, умение планировать, дисциплинированность

**5. МЕТОДИКА «ЗА И ПРОТИВ»**

Перечень вопросов для методики «За против» оцените по 10-балльной шкале (от 0 до 10 баллов), насколько Вы хотели бы в своей будущей работе..?

*Бланк ответов для опросника «За и против»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Ф.И.О. учащегося, класс, школа, дата |  |  |
|  | 1 | 21 | 41 | 61 | 81 | Результат | Знак | Группы профессий |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  | «странствия» |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  | наука |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  | медицина |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  | торговля |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  | служение богу |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  | инженеры |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  | «героический труд» |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  | артисты |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  | рабочие |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  | юристы |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  | тяжелое производство |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  | экономика |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  | художественное творчество |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  | домашнее хозяйство. |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  | преступления |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  | управление |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  | бродяжничество |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  | сельское хозяйство. |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  | образование, психология. |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  | городской транспорт. |
|  | 20 | 40 | 60 | 80 | 100 |  |  |  |

1. Много разъезжать, встречаться с новыми людьми, видеть мир собственными глазами.
2. Многократно повторять одни и те же эксперименты ради стремления к истине, к новому знанию.
3. Выслушивать жалобы больных и старых людей, помогать им добрым словом и делом.
4. Стараться продавать товары (оказывать услуги) как можно дороже...
5. Отдавать все силы служению Богу.
6. Работать с самой современной техникой, знать ее ус­тройство и эксплуатацию.
7. Рисковать собственной жизнью ради жизни других людей.
8. Выступать перед аудиториями, на сцене, на экране, по радио.
9. Обрабатывать детали и материалы, стремиться к высокой точности и качеству.
10. Больше думать не о себе, а о благе других людей и всего народа...
11. Сооружать наземные и подземные объекты (строения, коммуникации...), получая за это очень приличные деньги.
12. Стараться покупать все подешевле, а продавать подороже.
13. Стремиться воплотить себя в великом творении ис­кусства.
14. Любить всех членов своей семьи, никого не обделяя заботой и вниманием.
15. Если понадобится, использовать для построения своего счастья грубую силу, натиск и хитрость.
16. Делать все четко по инструкции, следить за тем, чтобы и другие выполняли приказы и указы, законы и по­становления.
17. Никогда и никуда не спешить, отдыхать сколько хочется и где хочется.
18. Любить растения и животных, а также самому за ними ухаживать (в том числе, и фекалии-«какашки» соби­рать...).
19. Любить детей и стараться помогать им познавать мир.
20. Уметь управлять автомобилем, автобусом, троллейбусом, трамваем, а также самому их обслуживать.
21. Работать в спокойных и комфортабельных условиях, без волнений и физических нагрузок.
22. Всегда соглашаться с мнением своих коллег по работе, не спорить с ними.
23. Оказывать медицинскую помощь только за очень большие деньги (как в «развитых» странах...).
24. Презирать тех, кто Вам не понравился с первого взгляда.
25. Поменьше верить в милость божью и побольше доверять самому себе (самый большой грех...).
26. Уметь перекладывать ответственность за ошибки в расчетах и вычислениях на своих коллег по работе (это особый «талант»).
27. Расстреливать на месте всех воров, бандитов, взяточников, проституток и их сутенеров...
28. Всегда быть естественным на работе, никогда не улыбаться и не грустить по «заказу» (по производственной не­обходимости...).
29. Часто размышлять на работе о красивом и возвышенном, забывая о мирской суете и обо всем вокруг (какие—то работы это позволяют...).
30. Умело использовать недостатки законов для достижения своих целей.
31. По возможности, перекладывать всю тяжелую работу на плечи своих коллег, стараясь беречь свое здоровье (пусть дураки «вкалывают»...).
32. Получать за работу только честно заработанные деньги, которые соответствуют затраченным Вами усилиям.
33. Быть обычным, нормальным работником, делать все тихо и спокойно, без волнений и переживаний (хорошему человеку переживать нечего).
34. Стараться все свои силы, таланты и время отдавать только работе.
35. Быть добрым, благородным, бескорыстным, соблюдать законы и общепринятые нормы.
36. Больше рисковать, не бояться нарушать устаревшие законы (которые «ну просто отстают от жизни»...).
37. Стараться ни когда не драться, не воровать и не попрошайничать...
38. Бороться против того, чтобы животных использовали на мясо и шкуры.
39. Обязательно убеждать всех в своей правоте, стремиться, чтобы все уважали и побаивались Вас.
40. Управляя транспортным средством, всех обгонять в пути, всегда быть первым на дороге («не глотать чужую пыль!»).
41. Часто работать в отрыве от семьи и близких людей.
42. Скрупулезно изучать теоретический и практический опыт в какой-либо области знания.
43. Не терять самообладания при виде крови, открытых ран, ожогов, опухолей...
44. Делать все, чтобы люди чувствовали себя уютно.
45. Вести праведную, сдержанную жизнь, быть примером благопристойности для окружающих.
46. Конструировать новые приборы, делать их надежными, эффективными и красивыми.
47. Пресекать любую несправедливость, насилие, нарушение закона.
48. Уметь перевоплощаться в образы других людей (играть на работе различные роли).
49. Ремонтировать, настраивать сложную технику, ап­паратуру и приборы.
50. Очень хорошо знать и соблюдать существующие законы.
51. Работать в сложных и необычных условиях (под землей, на ветру, у доменной печи...), получая за это весьма приличные деньги.
52. Лучше всех ориентироваться в ценах, знать ситуацию на рынке товаров и услуг.
53. Любить все красивое, уметь видеть прекрасное даже там, где другие его не замечают (например, увидеть, что лягушка — на самом деле прекрасна...).
54. Много работать по домашнему хозяйству, даже в выходные и праздничные дни.
55. Знать «свое место», строго соблюдать неписаные законы поведения в работающей группе, жестоко расплачиваться за их нарушение.
56. Не нарушая законов(!), стараться улучшить жизнь общества, коллектива, отдельного человека (чтобы и хорошо всем было, и законы не нарушались...).
57. Жить под открытым небом, питаться, чем бог послал и радоваться полной свободе от чего бы то ни было и от кого бы то ни было...
58. Стараться так выращивать животных, птиц и рыб, чтобы из них получалось хорошее мясо, шкура, другая продукция...
59. Самому побольше знать, чтобы было, чему учить других.
60. Постоянно быть внимательным и осторожным, быстро реагировать на все изменения в пути, соблюдать правила дорожного движения.
61. Всегда вовремя питаться и отдыхать, соблюдать режим дня, несмотря ни на какую срочную работу.
62. Думать только о простых, понятных и приятных вещах (есть и такие удивительные профессии).
63. Общаться только с красивыми и здоровыми людьми (а с больными и несчастными пусть кто-то другой занима­ется...).
64. Оказывать людям преимущественно бесплатные услуги (только «за спасибо»...).
65. Вести вольный образ жизни: пить, кутить, гулять... (в каких-то профессиях это просто необходимо и без этого сложно строить свои отношения с коллегами).
66. Беречь зрение, поменьше работать с экраном компьютера.
67. Брать подарки и взятки «без всяких там дурацких переживаний», смело используя свое служебное положение и власть (вон ведь сколько больших и видных «деятелей» понастроили себе дорогие замки-дачи в пригородах!..)
68. Делать на работе все только по-своему.
69. Часто устраивать во время работы перерывы, перекуры, распитие чая и других жидкостей....
70. На пути к своей цели безжалостно и ловко расправляться со своими конкурентами и противниками (чтобы работа была полна интриг и страстей...).
71. Делать замечания всем, кто ругается на работе матом.
72. Бескорыстно отдавать большую часть своих денег больным и немощным людям (и так трудиться долго и са­мозабвенно...).
73. В своих размышлениях основываться только на строгой логике и математике (чтобы все было четко и понятно, как будто «по полочкам разложено»).
74. Смело тратить все свои деньги на шикарные наряды и развлечения, быть настоящим «аристократом» (есть про­фессии, где без этого нельзя создать себе образ настоящего профессионала, без чего окружающие Вас просто не пой­мут...).
75. Разводить на работе рыбок, выращивать цветочки, любить все вокруг (чтобы была такая возможность).
76. Работать только с теми людьми, которые лично Вам приятны.
77. Иметь хорошие манеры поведения, быть обаятельным, изысканным, выглядеть благополучным и удачливым в делах.
78. Работать только по вдохновению, только тогда, когда появляется настроение поработать (есть и такие профессии, где иначе ничего не получится).
79. Искренне верить в мистику, в астрологические гороскопы и кофейную гущу, а также использовать все это в своей работе.
80. Иметь возможность отвлекаться и обсуждать во время работы самые разные дела, вести приятные разговоры.
81. Быть готовым к неожиданностям в пути, уметь с честью выходить из самых сложных ситуаций.
82. Уметь признавать свои ошибки и не бояться говорить об этом.
83. Убеждать людей в необходимости беречь свое здоровье (не курить, не пьянствовать, избегать излишеств...) и так в основном работать...
84. Уметь легко улыбаться всякому клиенту и посетителю (а они разные бывают, например, пьяные и невоспитанные...).
85. Нести слово божие людям.
86. Находить радость в сложных расчетах и составлениях компьютерных программ.
87. Смело вступать в противоборство даже с очень сильными и опасными бандитами.
88. В совершенстве владеть своим голосом, телом, на­строением...
89. Соблюдать технику безопасности в работе с механизмами и аппаратурой.
90. Уметь нравиться, убеждать, располагать к себе самых разных людей.
91. Испытывать радость от силы и напряжения своих мышц на работе.
92. Не останавливаться ни перед чем, ради получения высокой прибыли.
93. Уметь описывать скучные и банальные вещи очень живо и увлекательно.
94. Уметь делать сразу несколько дел одновременно.
95. Рисковать для достижения своих целей и уметь рас­плачиваться за ошибки...
96. Уметь организовывать, руководить людьми.
97. Предвидеть малейшую опасность и вовремя уходить от нее («уносить и ноги»...).
98. Часто работать на земле и на свежем воздухе (и в любую погоду...).
99. Добиваться уважения к себе не с помощью грубости и крика, а с помощью доброго и умного слова.
100. Уметь быстро и ловко разбираться с различными инспекторами и «начальниками»...

Для подведения итогов перед всеми своими баллами-ответами во второй и четвертой колонках бланка (перед ответами на вопросы 21—40 и 61—80) проставляют знак «минус».

По каждой из 20 строчек бланка подсчитывается ал­гебраическая сумма баллов-ответов (с учетом исправленных знаков) и результаты выписываются справа от бланка.

При подведении общих итогов учитываются нормы, которые учащиеся должны соотнести со своими ответами-результатами (по каждой из 20 строчек). Если полученный результат оказался ниже зачитываемой нормы, то справа ставится знак «минус», если выше — «плюс», если результат совпал с нормой (включая крайние значения интервала), то ставится «ноль».

Примерные «нормы» для опросника за и против

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Группы профессий*** | *Юноши* | *Девушки* |
| **1** | «странствия» | **6—15** | **3—13** |
| **2** | наука | **(-1) — 11** | **3—10** |
| **3** | медицина | **(-2) — 8** | **1 — 9** |
| **4** | торговля | **0—10** | **4—15** |
| **5** | служение богу | **(-2) — 5** | **1 — 13** |
| **6** | инженеры | **3—13** | **(-2) — 9** |
| **7** | «героический труд» | **3—11** | **4—13** |
| **8** | артисты | **(-3) — 6** | **(-1) — 8** |
| **9** | рабочие | **5—13** | **(-5) — 6** |
| **10** | юристы | **7—15** | **6—16** |
| **11** | тяжелое производство | **0 — 8** | **(-6) — 4** |
| **12** | экономика | **(-3) — 8** | **(-1) — 10** |
| **13** | художественное творчество | **1 — 12** | **3—12** |
| **14** | домашнее хозяйство | **6—15** | **2—13** |
| **15** | преступления | **7 — 16** | **0—18** |
| **16** | управление | **(-1) —6** | **1 — 9** |
| **17** | бродяжничество | **1 — 17** | **(-2) — 14** |
| **18** | сельское хозяйство. | **(-5) — 4** | **(-4) — 6** |
| **19** | педагогика, психология. | **4—11** | **6—14** |
| **20** | городской транспорт | **4—14** | **2—15** |

**Определение направленности личности
(В. Смейкал, М. Кучер)**

Методика предназначена для определения направленности личности: «на себя» – «на дело» – «на взаимодействие». Ее авторы В. Смейкал и М. Кучер выделяют три вида отношений, характеризующие направленность личности:

1. Отношение человека к самому себе.

2. Отношение человека к выполняемой работе.

3. Отношение человека к окружающим его людям.

*Направленность на себя (Я):* такие люди характеризуются как агрессивные в достижении статуса, склонные к соперничеству, властные, ориентированные на вознаграждение и удовлетворение своих актуальных потребностей, раздражительные, тревожные, интроверты.

*Направленность на общение (О):* такие люди ориентированы на совместную деятельность (часто в ущерб выполнению конкретных заданий или оказанию искренней помощи людям), на социальное одобрение. Желают симпатии и дружбы, они зависимы от группы, отличаются недостаточной автономностью, ждут заботы со стороны других, их тепла, любви, ласки,
не агрессивны.

*Направленность на дело (Д):* такие люди самостоятельные и решительные, волевые, упорные, холодные и необщительные, радикальные, агрессивные и соперничающие, спокойные, ориентированные на деловое сотрудничество, способные отстаивать в интересах дела собственное мнение, если считают, что оно полезно для достижения цели.

Было установлено, что лица с направленностью на себя имеют такие черты характера:

• больше заняты собой, своими чувствами и проблемами;

• делают необоснованные и поспешные выводы и предположения о других людях; так же ведут себя в дискуссиях;

• пытаются навязать свою волю группе;

• окружающие в их присутствии не чувствуют себя свободно;

• не чувствуют, когда нужно говорить, а когда молчать и слушать;

• нельзя понять, любят ли они других людей.

Лица с направленностью на взаимные действия:

• избегали прямого решения проблем;

• уступали давлению группы;

• не высказывали оригинальных идей, и нелегко было понять, что такой человек хочет выразить;

• не работали интенсивно сами и не помогали группе подойти к сути вопроса;

• не принимали на себя руководство, когда речь шла о выборе задач;

• не помогали отдельным членам группы выражать свои мысли и мало содействовали достижению цели.

Лица, получившие много баллов по направленности на дело:

• помогали отдельным членам группы выражать свои мысли;

• поддерживали группу, чтобы она достигла поставленной цели,

• помогали группе дойти до сути вещей и имели хорошие идеи относительно того, как продолжать работу;

• легко было понять, что такой человек хочет выразить;

• могли составлять хорошие отчеты;

• брали в свои руки руководство, когда речь шла о выборе задач;

• работали интенсивно;

• правильно оценивали, когда нужно говорить, а когда промолчать;

• в их присутствии все чувствовали себя свободно и непринужденно;

• не уклонялись от непосредственного решения проблем.

*Инструкция:* опросник состоит из 27 пунктов. По каждому из них возможны три варианта ответов: А, Б, В.

1. Из ответов на каждый из пунктов выберите тот, который лучше всего выражает вашу точку зрения по данному вопросу. В случае если несколько вариантов ответов покажутся равноценными, отберите из них только один, который все­таки в наибольшей степени отвечает вашему мнению.

Букву, которой обозначен выбранный ответ (А, Б, В), напишите на листе для ответов рядом с номером соответствующего пункта (1­27) под рубрикой «больше всего»

2. Затем из ответов выберите тот, который наименее всего близок к вашему мнению. Букву, которой обозначен этот ответ, также напишите на листе для ответов под рубрикой «меньше всего». Для каждого вопроса используются две буквы. Оставшийся ответ нигде не фиксируется.

Старайтесь быть максимально правдивыми. Нет «хороших» или «плохих» ответов, поэтому не старайтесь угадать, какой ответ является для вас «лучшим».

**Бланк для записи ответов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Больше всего** | **Меньше всего** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |
| 13 |  |  |
| 14 |  |  |
| 15 |  |  |
| 16 |  |  |
| 17 |  |  |
| 18 |  |  |
| 19 |  |  |
| 20 |  |  |
| 21 |  |  |
| 22 |  |  |
| 23 |  |  |
| 24 |  |  |
| 25 |  |  |
| 26 |  |  |
| 27 |  |  |

**1. Наибольшее удовлетворение я получаю от:**

А. Одобрения моей работы.

Б. Сознания того, что работа сделана хорошо.

В. Сознания того, что меня окружают друзья.

**2. Если бы я играл в футбол (волейбол, баскетбол), то я хотел бы быть:**

А. Тренером, которым разрабатывает тактику игры.

Б. Известным игроком.

В. Выбранным капитаном команды.

**3. По­моему, лучшим педагогом является тот, кто:**

А. Проявляет интерес к учащимся и к каждому имеет индивидуальный подход.

Б. Вызывает интерес к предмету, так что учащиеся с удовольствием углубляют свои знания в этом предмете.

В. Создаст в коллективе такую атмосферу, при которой никто не боится высказать свое мнение.

**4. Мне нравится, когда люди:**

А. Радуются выполненной работе.

Б. С удовольствием работают в коллективе.

В. Стремятся выполнить свою работу лучше других.

**5. Я хотел бы, чтобы мои друзья:**

А. Были отзывчивы и помогали людям, когда для этого представляются возможности.

Б. Были верны и преданы мне.

В. Были умными и интересными людьми.

**6. Лучшими друзьями я считаю тех:**

А. С кем складываются хорошие взаимоотношения.

Б. На кого всегда можно положиться.

В. Кто может многого достичь в жизни.

**7. Больше всего я не люблю:**

А. Когда у меня что­то не получается.

Б. Когда портятся отношения с товарищами.

В. Когда меня критикуют.

**8. По­моему, хуже всего, когда педагог:**

А. Не скрывает, что некоторые учащиеся ему несимпатичны, насмехается и подшучивает над ними;

Б. Вызывает дух соперничества в коллективе;

В. Недостаточно хорошо знает предмет, который преподает.

**9. В детстве мне больше всего нравилось:**

А. Проводить время с друзьями.

Б. Ощущение выполненных дел.

В. Когда меня за что­нибудь хвалили.

**10. Я хотел бы быть похожим на тех, кто:**

А. Добился успеха в жизни.

Б. По­настоящему увлечен своим делом.

В. Отличается дружелюбием и доброжелательностью.

**11. В первую очередь школа должна:**

А. Научить решать задачи, которые ставит жизнь.

Б. Развивать прежде всего индивидуальные способности ученика.

В. Воспитывать качества, помогающие взаимодействовать с людьми.

**12. Если бы у меня было больше свободного времени, охотнее всего я использовал бы его:**

А. Для общения с друзьями.

Б. Для отдыха и развлечений.

В. Для своих любимых дел и самообразования.

**13. Наибольших успехов я добиваюсь, когда:**

А. Работаю с людьми, которые мне симпатичны.

Б. У меня интересная работа.

В. Мои усилия хорошо вознаграждаются.

**14. Я люблю, когда:**

А. Другие люди меня ценят.

Б. Испытываю удовлетворение от хорошо выполненной работы.

В. Приятно провожу время с друзьями.

**15. Если бы обо мне решили написать в газете, мне бы хотелось, чтобы:**

А. Рассказали о каком­либо интересном деле, связанном с учебой, работой, спортом и т.п., в котором мне довелось участвовать.

Б. Написали о моей деятельности.

В. Обязательно рассказали о коллективе, в котором я работаю.

**16. Лучше всего я учусь, если преподаватель:**

А. Имеет ко мне индивидуальный подход.

Б. Сумеет вызвать у меня интерес к предмету.

В. Устраивает коллективные обсуждения изучаемых проблем.

**17. Для меня нет ничего хуже, чем:**

А. Оскорбление личного достоинства.

Б. Неудача при выполнении важного дела.

В. Потеря друзей.

**18. Больше всего я ценю:**

А. Успех.

Б. Возможности хорошей совместной работы.

В. Здравый практичный ум и смекалку.

**19. Я не люблю людей, которые:**

А. Считают себя хуже других.

Б. Часто ссорятся и конфликтуют.

В. Возражают против всего нового.

**20. Приятно, когда:**

А. Работаешь над важным для всех делом.

Б. Имеешь много друзей.

В. Вызываешь восхищение и всем нравишься.

**21. По­моему, в первую очередь руководитель должен быть:**

А. Доступным.

Б. Авторитетным.

В. Требовательным.

**22. В свободное время я охотно прочитал бы книги:**

А. О том, как заводить друзей и поддерживать хорошие отношения с людьми.

Б. О жизни знаменитых и интересных людей.

В. О последних достижениях науки и техники.

**23. Если бы у меня были способности к музыке, я предпочел бы быть:**

А. Дирижером.

Б. Композитором.

В. Солистом.

**24. Мне бы хотелось:**

А. Придумать интересный конкурс.

Б. Победить в конкурсе.

В. Организовать конкурс и руководить им.

**25. Для меня важнее всего знать:**

А. Что я хочу сделать.

Б. Как достичь цели.

В. Как организовать людей для достижения цели.

**26. Человек должен стремиться к тому, чтобы:**

А. Другие были им довольны.

Б. Прежде всего выполнить свою задачу.

В. Его не нужно было упрекать за выполненную работу.

**27. Лучше всего я отдыхаю в свободное время:**

А. В общении с друзьями.

Б. Просматривая развлекательные фильмы.

В. 3анимаясь своим любимым делом.

*Обработка результатов:* ответы, обозначенные как «больше всего», оцениваются в 2 балла. Ответы, обозначенные как «меньше всего», оцениваются в 0 баллов, оставшиеся невыбранными ответы оцениваются в 1 балл. Баллы по каждому виду направленности суммируются.

Все полученные в процессе заполнения анкеты данные сверяются со специальным ключом.

Основным критерием оценки результатов является соответствие выборов баллов ключу, а также абсолютное преобладание одного из видов направленности личности.

**Ключ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **«Я»** | **«О»** | **«Д»** |
| 1 | А | В | Б |
| 2 | Б | В | А |
| 3 | А | В | Б |
| 4 | В | Б | А |
| 5 | Б | А | В |
| 6 | В | А | Б |
| 7 | В | Б | А |
| 8 | А | Б | В |
| 9 | В | А | Б |
| 10 | А | В | Б |
| 11 | Б | В | А |
| 12 | Б | А | В |
| 13 | В | А | Б |
| 14 | А | В | Б |
| 15 | Б | В | А |
| 16 | А | В | Б |
| 17 | А | В | Б |
| 18 | А | Б | В |
| 19 | А | Б | В |
| 20 | В | Б | А |
| 21 | Б | А | В |
| 22 | Б | А | В |
| 23 | В | А | Б |
| 24 | Б | В | А |
| 25 | А | В | Б |
| 26 | В | А | Б |
| 27 | Б | А | В |

**Бланк для подсчета баллов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **«Я»****На себя** | **«О»****общение** | **«Д»****На дело** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |
| 17 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |
| 19 |  |  |  |
| 20 |  |  |  |
| 21 |  |  |  |
| 22 |  |  |  |
| 23 |  |  |  |
| 24 |  |  |  |
| 25 |  |  |  |
| 26 |  |  |  |
| 27 |  |  |  |
| Сумма |  |  |  |

**«Мотивы выбора профессии»
(Р.В. Овчарова)**

Данная методика позволяет определить ведущий тип мотивации при выборе профессии. Текст опросника состоит из двадцати утверждений, характеризующих любую профессию. Необходимо оценить, в какой мере каждое из них повлияло на выбор профессии. С помощью методики можно выявить преобладающий вид мотивации (внутренние индивидуально-значимые мотивы, внутренние социально-значимые мотивы, внешние положительные мотивы и внешние отрицательные мотивы).

**Инструкция**: ниже приведены утверждения, характеризующие любую профессию. Прочтите и оцените, в какой мере каждое из них повлияло на ваш выбор профессии. Назовите эту профессию, специальность. Ответы могут быть 5 видов:
«очень сильно повлияло» - 5 баллов;
«сильно повлияло» - 4 балла;
«средне повлияло» - 3 балла;
«слабо повлияло» - 2 балла;
«никак не повлияло» - 1 балл.
Поставьте напротив каждого утверждения соответствующий вашему ответу балл.

Бланк для ответов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Утверждения | оценка |
| 1 | Требует общения с разными людьми |   |
| 2 | Нравится родителям |   |
| 3 | Предполагает высокое чувство ответственности |   |
| 4 | Требует переезда на новое место жительства |   |
| 5 | Соответствует моим способностям |   |
| 6 | Позволяет ограничиться имеющимся оборудованием |   |
| 7 | Дает возможность приносить пользу людям |   |
| 8 | Способствует умственному и физическому развитию |   |
| 9 | Является высокооплачиваемой |   |
| 10 | Позволяет работать близко от дома |   |
| 11 | Является престижной |   |
| 12 | Дает возможности для роста профессионального мастерства |   |
| 13 | Единственно возможная в сложившихся обстоятельствах |   |
| 14 | Позволяет реализовать способности к руководящей работе |   |
| 15 | Является привлекательной |   |
| 16 | Близка к любимому школьному предмету |   |
| 17 | Позволяет сразу получить хороший результат труда для других |   |
| 18 | Избрана моими друзьями |   |
| 19 | Позволяет использовать профессиональные умения вне работы |   |
| 20 | Дает большие возможности проявить творчество |   |

**Обработка данных**

Внутренние индивидуально значимые мотивы: 1, 5, 8, 15, 20.
Внутренние социально значимые мотивы: 3, 7, 12, 14, 17.
Внешние положительные мотивы: 4, 9, 10, 16, 19.
Внешние отрицательные мотивы: 2, 6, 11, 13, 18.
Внутренние мотивы выбора той или иной профессии - ее общественная и личная значимость; удовлетворение, которое приносит работа благодаря ее творческому характеру; возможность общения, руководства другими людьми и т.д. Внутренняя мотивация возникает из потребностей самого человека, поэтому на ее основе человек трудится с удовольствием, без внешнего давления.
Внешняя мотивация - это заработок, стремление к престижу, боязнь осуждения, неудачи и т.д. Внешние мотивы можно разделить на положительные и отрицательные. К положительным мотивам относятся: материальное стимулирование, возможность продвижения по службе, одобрение коллектива, престиж, т.е. стимулы, ради которых человек считает нужным приложить свои усилия. К отрицательным мотивам относятся воздействия на личность путем давления, наказаний, критики, осуждения и других санкций негативного характера.
Исследования показывают, что преобладание внутренних мотивов наиболее эффективно с точки зрения удовлетворенности трудом и его производительности. То же самое можно сказать и относительно положительной внешней мотивации.

**Моя будущая карьера.**

Ты уже сделал свой профессиональный выбор? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Твой выбор – твои возможности!

Какими качествами ты должен обладать для профессии, которую ты выбрал? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие из этих качеств в тебе недостаточно развиты? \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какими умениями ты должен обладать, чтобы осуществить свою мечту? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие из твоих способностей помогут тебе реализовать свои планы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Мои достоинства.** | **Мои достижения.** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Недостатки и препятствия.** | **Помощь и поддержка.**  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

***Типичные ошибки при выборе своего профессионального пути.***

***1. Недостаточный объем знаний о существующих профессиях.*** Круг профессий, известный учащимся, ограничен и составляет всего 10-15. Не учитывается потребность в данной профессии в своем регионе.

***2. «Гипноз агитации»*** - попадание под влияние мнения знакомых, друзей или подруг, кумира или яркой личности, общественного мнения или моды;

***3.«Дорога вместо цели»*** - концентрация усилий исключительно на выборе вуза, а не специальности, то есть институт стал самоцелью, а не средством (иногда аргументом в пользу избранной деятельности является **местоположение учебного заведения)**;

***4.«Инерция движения»*** - поступление в вуз для того, чтобы отложить принятие решения по выбору специальности или избежать призыва в армию;

***5.«Звездная болезнь»*** - автоматический перенос престижа специальности непосредственно на себя и подсознательно расчет на широкую известность;

***6.«Близорукость»*** - уверенность в неизменной востребованности выбранной специальности (в настоящее время циклы появления, развития и смены профессий заметно сократились);

 **7.«*Парадный вход»*** - оценка престижной работы только с внешней стороны (романтический ореол), недооценка трудностей и тонкостей выбранной специальности;происходит обычно от недостаточного знания об основном содержании работы. Например, человек хочет быть геологом, потому что ему нравится ходить в походы, или желает стать юристом, потому что с увлечением смотрит и читает детективы.

***8. Неуважение к одним и преклонение перед другими видами труда.*** Некоторые профессии считаются важными, другие - недостойными и даже "неприличными". Так, по мнению некоторых людей, "непрестижно" работать в механическом цехе, на стройке, и напротив, считается вполне нормальным, "приличным" после окончания школы работать курьером.

9. ***«вуз - локомотив»*** - данная позиция заключается в том, что главное - поступить, а там пойдет само собой (но вуз не столько учит, сколько предоставляет возможность для самообучения: гранит науки надо грызть самому, так как в виде манной каши он не усваивается);

10. ***«школьный успех»*** - часто встречающееся мнение о том, что лидирование по школьному предмету является единственным и достаточным условием выбора специальности; при этом обычно упускается из виду два важных момента:

- нельзя отождествлять школьный учебный предмет с изучаемой в вузе дисциплиной: отличие не только в объеме получаемых знаний, но и в их качестве, поскольку требуется иной подход к процессу обучения. Если ты интересуешься, например, литературой, то тебе следует знать, какие реальные профессии, занятия за этим предметом стоят. Нет литературы вообще, а есть преподаватель литературы, литературный сотрудник газеты, обрабатывающий материалы, поступающие в газету, редактор в издательстве, исследователь-литературовед, работник книжного фонда библиотеки, библиограф и др. Например, знание истории и географии необходимо людям таких профессий, как геодезист, топограф, геолог, экскурсовод, штурман, реставратор, костюмер, археолог, букинист, метеоролог, журналист и др. Как видно, за каждым учебным предметом стоит большое количество конкретных профессий, поэтому, выбирая вид трудовой деятельности, нужно помнить, что мир профессий значительно шире, чем это можно представить себе, основываясь на школьных предметах.

- наличие обязательного минимума способностей не является гарантией успеха по выбранной специальности: музыканту нужен слух, художнику - цветоощущение, но и этого недостаточно, потому что для развития необходим комплекс различных качеств.

**11. *Перенос своего отношения к человеку на профессию, которую он представляет.*** Например, ученик 10-го класса решил стать летчиком, потому что старший брат его друга, очень интересный, остроумный человек, работает летчиком. Но ведь остроумие и веселость отнюдь не самые важные качества в профессии летчика.

**12.*Неумение разбираться в себе, в своих действительных склонностях,******способностях.***Например, девушка, имея прекрасные навыки шитья и конструирования одежды, поступает на юридический факультет Университета.

**13. *Выбор профессии без учета своих физических возможностей и реального******состояния здоровья.*** Например, юноша, страдающий хроническим заболеванием почек, учится на водителя. Девушка, имеющая хронический тонзиллит, мечтает о профессии повара-кондитера.

**14. *Ориентация сразу на профессии высшей квалификации*** (ученый, дипломат, летчик-испытатель и т.п.).

**15. *Отношение к профессии как к неизменной.*** В любой сфере деятельности происходит смена занятий, должностей по мере роста квалификации человека. Проанализируйте ситуацию на рынке труда. Обратите внимание на то, что с каждым годом появляются все новые профессии. Будьте готовы к тому, что придется регулярно повышать квалификацию, осваивать смежные специальности. Не бойтесь того, что выбор профессии сейчас, в 9 классе, фатальным образом определит всю вашу судьбу. Изменение выбора, освоение новой специальности сделает Вас ценным специалистом, востребованным в междисциплинарных областях деятельности. Первая профессия, даже если Вы затем передумаете и найдете что-то более привлекательное, пригодится в неожиданных ситуациях.

**16. *Неумение извлекать информацию о профессиях и путях их получения*** (например, из книг и кинофильмов берутся только привлекательные стороны профессии, часто носящие рекламный характер).

Таким образом, знание Вами типичных ошибок будет способствовать более осознанному подходу к выбору трудового, профессионального пути.

***Постановка цели.***

Добиться успеха в жизни гораздо легче тогда, когда ты имеешь четкое представление о том, чего ты хочешь достичь и о том, как это сделать. В этом тебе поможет умение ставить перед собой достижимые цели.

Достижимая цель:

1. максимально конкретизирована;
2. ориентирована во времени (определены сроки, когда будет достигнута).

**Человек, ставящий пред собой маленькие цели, более успешен в жизни.**

Попробуй определить, какие высказывания является целью:

* «Я хочу быть самой красивой»
* «Я хочу похудеть на 5 кг»
* «Я хочу знать английский язык»
* «Я хочу разговаривать на английском языке»
* «Я хочу быть хорошим программистом»
* «Я хочу уметь писать компьютерные программы»

Цель может быть ориентирована на реализацию как в близком, так и отделенном будущем. Например: поступить в институт - ближняя цель, стать ректором института - отдаленная. Для достижения поставленной цели необходимо разработать пошаговый план действий. В нашем случае цель - определить свое ближайшее профессиональное будущее, выбрать профессию, и наш пошаговый план действий мы будем называть **Личным профессиональным планом** (ЛПП). ЛПП у каждого человека свой. Достигнешь ты цели или нет, зависит от того, насколько правильно ты ее сформулируешь.

***«Как вы яхту назовете, так она и поплывет».***

 ***(А.С.Некрасов)***

Мы предлагаем тебе попробовать составить ЛПП для ближней цели.

Итак, начнем:

**Личный профессиональный план**

**Я выбрал профессию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Моя цель: *поступить в*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 *(учебное заведение)*

 ***на факультет*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ответь на следующие вопросы:**

1. **Моя успеваемость**
	* **средний бал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
	* **оценки по профильным предметам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Возможности оплаты**
	* **подготовительных курсов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
	* **услуг репетитора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
	* **полного курса образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Дополнительные возможности**

* + **наличие медали\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
	+ **результаты олимпиад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
	+ **спортивные достижения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
	+ **другие возможности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
1. **Что мешает достигнуть цели**

**- медицинские противопоказания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**- прописка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**- семейные обстоятельства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**- другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учитывая твои ответы на предыдущие вопросы, запланируй 5 последовательных этапов (шагов), которые помогут добиться поставленной цели. На каждом этапе решается какая-то конкретная задача:**

**Шаг первый - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Шаг второй - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Шаг третий - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Шаг четвертый - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Шаг пятый - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Информированность.***

 Знания, информация играют важную роль в деле выбора профессии. Наиболее достоверную информацию по выбору той или иной профессии, выбору учебного заведения вы можете найти в Центре профориентации, в справочниках «Куда пойти учиться ?», информацию по трудоустройству - в Центре занятости населения.

***Этапы выбора учебного заведения.***

* 1. Согласно своим желаниям и возможностям выбери область деятельности, направление (техническое, гуманитарное, естественнонаучное и т.д.).
	2. Найди несколько учебных заведений специализирующихся по данному направлению.
	3. Выясни требования этих учебных заведений. Узнай, какие тебе предстоит сдавать экзамены. Какой конкурс.
	4. Выбери форму обучения (дневная, вечерняя, заочная).
	5. Юношам нужно обязательно выяснить наличие военной кафедры или отсрочки от службы в армии.

Если ты не набрал проходной балл, не спеши забирать документы. Набранных тобой баллов может оказаться достаточно для обучения на другом факультете. Также более низкий проходной балл на вечернем и заочном отделениях.

**Дневная форма (очная) обучения-** учащиеся ежедневно, за исключением 1-2 выходных дней в неделю, посещают учебное учреждение, учебный процесс занимает большую часть дня.

 **Вечерняя форма (очно-заочная)** - учащиеся занимаются во второй половине дня, 2-4 раза в неделю, могут совмещать работу с обучением, но при этом учебный процесс удлиняется в среднем на 1 год.

 **Заочная форма** - учащиеся выполняют большую часть работ самостоятельно, получая по почте задания из учебного учреждения, и отправляя готовые работы так же по почте. Раз в полугодие все учащиеся собираются на установочные сессии и сдают экзамены. При такой форме обучения не сложно совмещать работу и учебу.

***Трудовой кодекс, или Что ты должен знать о своих правах и обязанностях.***

Каждый человек в нашей стране имеет право на труд и отдых (основание-Конституция РФ, Трудовой кодекс.). Каждый из нас имеет право свободно выбирать труд согласно своим способностям, профессию и род занятий, а также право на защиту от безработицы.

Согласно Трудовому кодексу приступить к трудовой деятельности имеет право любой гражданин РФ 15-и летнего возраста или 14-и летние учащиеся с согласия родителей, если работа не нарушает учебный процесс, не вредит здоровью.

***Труд молодежи ( до 18 лет).***

1.Продолжительность рабочего времени сокращена и составляет 24 часа в неделю для работников в возрасте до 16 лет, 36 часов в неделю для работников 16-18 летнего возраста (ст.92 ТК), при этом продолжительность ежедневной работы не может превышать:

 для 15-16-летних - 5часов, 16-18-летних - 7часов;

 для учащихся, совмещающих учебу и работу 14-16-летнего возраста-2,5часа, 16-18-летних-3,5часа (ст. 94 ТК).

2.Оплата труда производится пропорционально отработанному времени или по сдельным расценкам. Работодатель может за счет собственных средств производить доплаты (ст.271 ТК).

3. Заключение трудового договора возможно с лицами, достигшими 16 лет или с согласия родителей, опекунов - с 14 лет.

4. Принимаются на работу без испытательного срока граждане в возрасте до 18 лет, а так же лица, окончившие учебные заведения и поступающие на работу впервые по полученной специальности (ст.70 ТК).

5.Ежегодный оплачиваемый отпуск для работников в возрасте до 18 лет предоставляется в удобное для них время продолжительностью 31 календарный день (ст.267 ТК). По соглашению с руководством предприятия оплачиваемый отпуск может быть представлен до истечения 6месяцев работы (ст.122 ТК).

6.Увольнение производится в исключительных случаях с согласия государственной инспекции труда РФ и районной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (за исключением случая ликвидации предприятия) (ст.269 ТК).

7. **Работы, на которых запрещается применять труд молодежи в возрасте до 18 лет:**

на работах с вредными и опасными условиями труда, на подземных работах;

на работах, выполнение которых может причинить вред их здоровью и нравственному развитию (игорный бизнес, работа в ночных кабаре и клубах, производство, перевозка, и торговля спиртными напитками, табачными изделиями, наркотическими и токсическими препаратами);

на работах, связанных с передвижением тяжестей, превышающих установленные для этого возраста нормы (ст. 265 ТК);

служебные командировки, привлечение к сверхурочной работе, работе в ночное время, в выходные и нерабочие дни (за исключением творческих работников).

8. Необходимо предварительное медицинское обследование молодежи в возрасте до 18 лет, при заключении трудового договора (ст.69 ТК).

Поступившим в высшие учебные заведения (ВУЗ), техникумы, колледжи, училища и вечерние школы не зависимо от их организационно-правовых форм по заочной, дневной и вечерней формам обучения, работодатель предоставляет дополнительные отпуска. (Подробнее см. ТК РФ статьи 173, 174)

**В н и м а н и е !**

1. Все гарантии и компенсации работникам, совмещающим работу с обучением, предоставляются при получении образования соответствующего уровня впервые.

2. При обучении одновременно в 2 образовательных учреждениях гарантии и компенсации предоставляются только в связи с обучением в 1 из них по выбору работника.

3. Если учебное заведение не имеет госаккредитации, то гарантии и компенсации устанавливаются коллективным или трудовым договором на конкретном предприятии.