Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана «Центр образования»

**Дневник**

**профессионального самоопределения**

**(по результатам профессиональных проб)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| учащейся школы |  | класса |  |  |
|  |  | |  |  |
|  | Фамилия, имя | | | |

Домашний адрес

Телефон

Наименование профессиональных проб:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г.Курган, 2014

Дорогой друг! Через совсем короткое время ты встретишься с огромным миром профессий. И тебе предстоит очень важный, может быть, самый главный в жизни выбор. В мире есть очень мало вещей, которые мы не можем выбирать. К ним относятся наше собственное тело, историческая эпоха и страна, в которой мы родились, наши родители, события раннего детства. Все остальное в жизни в той или иной мере зависит от нашего выбора. И одним из наиболее ответственных, определяющих нашу судьбу выборов является выбор профессии. И есть смысл отнестись к этому как можно более серьезно.

Конечно, профессию можно поменять. Однако такой шаг сделать непросто. И чем старше мы становимся, тем это труднее, так как смена профессии обычно связана с болезненными переживаниями, сомнениями, ощущением утраты, потерей времени и сил. Если же самый первый выбор был неслучайным, то и исправлять его не потребуется. Но к такому выбору нужно соответствующим образом подготовиться.

Итак, тебе предстоит выбрать свой путь на рынке труда, свою профессию. Куда этот путь тебя приведет? Как ориентироваться в пути? Что следует взять с собой в дорогу? Что тебя ожидает в этом "профессиональном путешествии"?

Почему нужно тщательно выбирать себе профессию? Успешные профессионалы, т.е. люди, довольные своей профессией, сформулировали три главных требования, которым она должна удовлетворять:

* профессия должна быть интересной,
* профессия должна быть такой, чтобы можно было найти работу по специальности,
* профессия должна соответствовать собственным возможностям. Один из наиболее существенных внутренних импульсов, по которым

люди выбирают себе профессию, это интерес к ее содержанию. Это одна из наиболее веских причин профессионального выбора. Если человеку нравится содержание труда, то он более охотно будет работать, повышать свою профессиональную квалификацию, завоевывать авторитет у окружающих и, в конечном счете, больше зарабатывать. Он будет крепче держаться за свое рабочее место, да и у работодателя будет гораздо меньше поводов для его увольнения.

Другой крайне важной причиной необходимости тщательного выбора профессии является возможность трудоустройства; наличие рабочих мест по выбранной профессии. Когда человек выбирает первый раз, он, к сожалению, не всегда задумывается над тем, пользуется ли эта профессия спросом у работодателей, легко ли будет найти работу по этой специальности. А потом оказывается, что, окончив учебное заведение и получив диплом, человек остается без работы, так ни дня и не поработав по этой специальности. Наша экономика стала рыночной, и гарантировать трудоустройство может только спрос на представителей выбранной профессии со стороны работодателей. А этот спрос может и измениться. К сожалению, невозможно абсолютно точно сказать, как изменится спрос на профессии через 5 -10 лет. Но можно точно

узнать, какие специалисты требуются, а какие не требуются на сегодняшний день. И можно предположить, представители каких профессий окажутся нужными в будущем.

И, наконец, последняя, но не менее веская причина необходимости тщательно и разумно выбирать профессию - это ваши профессиональные возможности. Странно, но собственные профессиональные возможности редко осознаются человеком при выборе профессии. А ведь профессиональная пригодность - это один из трех важнейших моментов, которые необходимо учитывать в процессе профессионального выбора. Любая профессия предъявляет к человеку определенные требования. Это могут быть требования

* его состоянию здоровья, требования к его профессиональной квалификации и требования к его профессиональным способностям. Здоровье, квалификация и способности человека являются его профессионально важными качествами. В том случае, если имеющийся у человека уровень развития профессионально важных качеств превосходит тот, который требуется для овладения профессией, то человека можно считать профессионально пригодным к этой профессии. Если же уровень развития какого-нибудь профессионально важного качества не соответствует профессиональным требованиям, то можно говорить о профессиональной непригодности человека.

Сегодня тебе предоставляется уникальная возможность попробовать свои силы в той или иной профессиональной деятельности, сделать выводы. Дневник профессионального самоопределения содержит опросники и тесты по профессиональной ориентации, ответив на все вопросы, ты получишь рекомендации о своих профессиональных предпочтениях.

Листы самооценки предназначены для определения твоих профессиональных умений и трудовых качеств до пробы и по их окончанию. Для каждой профессии умения и навыки различны, поэтому занесены в таблицу они будут во время занятий.

Заполняя последнюю страницу, мы надеемся, ты сможешь найти свой профессиональный путь.

Желаем удачи!

**Дифференциально-диагностический опросник.**

*Инструкция.* Чтобы выяснить,какой из типов профессий наиболеесоответствует сложившимся у Вас к данному времени личным качествам, необходимо ответить на ряд вопросов. Если Вы согласны с утверждением или названная деятельность Вам интересна, обведите в листе ответов номер этого утверждения.

1. Легко, без скованности вступаю в общение с новыми людьми.
2. Охотно и подолгу могу что-либо мастерить, шить, чинить, вязать.
3. Стараюсь придать окружающей среде черты красоты. Другие считают, что у меня это получается.
4. Охотно и постоянно слежу и ухаживаю за растениями или животными.
5. Охотно и подолгу могу что-либо подсчитывать или чертить.
6. Охотно и подолгу провожу время со сверстниками или младшими, когда нужно их чем-нибудь занять, увлечь делом или помочь.
7. Охотно и часто помогаю старшим по уходу за животными или растениями.
8. Обычно я делаю мало ошибок в письменных работах.
9. Мои изделия обычно вызывают интерес у людей.
10. Старшие считают, что у меня есть способности к определенной области искусства.
11. Охотно читаю о растительном и животном мире.
12. Активно участвую в художественной самодеятельности.
13. Охотно читаю об устройстве и работе механизмов, машин, приборов.
14. Охотно и подолгу могу разгадывать головоломки или сидеть над трудными задачами, кроссвордами, ребусами.
15. Легко улаживаю разногласия между сверстниками и младшими.
16. Старшие считают, что у меня есть способности к работе с техникой.
17. Результаты моего художественного творчества одобряют совершенно незнакомые люди.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 18. | Старшие считают, что у меня есть | способности к работе с |
|  | биологическими объектами. |  |
| 19. | Обычно считают, что мне удается подробно и ясно для других излагать | |
|  | мысли в письменном виде. |  |

1. Почти никогда ни с кем не ссорюсь.
2. Результаты моего технического творчества одобряют незнакомые люди.
3. Без особого труда усваиваю иностранные слова.
4. Мне часто случается помогать даже незнакомым людям.
5. Подолгу, не уставая, могу заниматься художественной работой.

25. Стараюсь повлиять на развитие растительных и животных организмов.

26.Люблю разбираться в устройстве машин, механизмов, приборов.

27. Мне обычно удается убедить сверстников или младших в целесообразности того или иного плана действий.

28. Охотно наблюдаю за животными или растениями.

29. Охотно читаю такую литературу, которую многие считают «скучной»-

научно-популярную, литературно-критическую, публицистику.

1. Стараюсь понять секреты мастерства работников искусства и

воспроизводить их действия.

Лист ответов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| П | Т | Ч | 3 | X |
|  |  |  |  |  |
|  | 2 | 1 |  | 3 |
| 4 |  |  | 5 |  |
|  |  | 6 |  |  |
| 7 |  |  | 8 |  |
|  | 9 |  |  | 10 |
| 11 |  |  |  | 12 |
|  | 13 |  | 14 |  |
|  |  | 15 |  |  |
|  | 16 |  |  | 17 |
| 18 |  |  | 19 |  |
|  |  | 20 |  |  |
|  | 21 |  | 22 |  |
|  |  | 23 |  | 24 |
| 25 | 26 | 27 |  |  |
| 28 |  |  | 29 | 30 |

Сумма

**ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ.** Подсчитайте число обведенных кружкомответов в каждом вертикальном ряду (таких рядов пять в соответствии с типами профессий). Это число и будет показателем склонности к одному из типов профессий:

* *- человек-природа; Т - человек-техника; Ч - человек-человек; 3 - человек-знаковая система; X - человек-художественный образ.*

Наибольшее количество баллов указывает на преобладающее проявление профессиональных склонностей к данной группе профессий. При получении одинакового количества баллов к двум или более группам профессий можно делать вывод о том, что интересы выражены во всех этих областях.

ИТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ЧЕЛОВЕК-ПРИРОДА. Вас интересуют профессии, труд в которых направлен на объекты живой природы: животный мир, растения, микроорганизмы. Человеку, выбирающему профессии данного типа, необходимы любовь к животным и растениям, хорошее воображение, наблюдательность, физическая выносливость, хорошая работоспособность.

Примеры профессий данного типа: агроном, биолог, биохимик, механизатор, садовод, цветовод, животновод, тепличница, птицевод, зоотехник, ветеринар, семеновод, ботаник, овощевод, ветеринар, пчеловод, эколог, микробиолог, океанолог, лесовод и др.

ЧЕЛОВЕК-ТЕХНИКА. Вас интересуют профессии, связанные с техникой, техническими системами, машинами, механизмами, аппаратами, объектами неживой природы. Вам необходимы физическая и психологическая выносливость,

хорошее зрительное и слуховое восприятие, развитое образное и пространственное мышление, хорошая координация движений.

Примеры профессий данного типа: водитель, токарь, слесарь, инженер-консгруктор, киномеханик, инженер-радиотехник, инженер-строитель,, оператор швейного оборудования, электрик, прессовщик, слесарь-инструментальщик, оператор станков с ЧПУ, электросварщик, фрезеровщик, наладчик машин и технологического оборудования, формовщик литейного производства, оптик, автослесарь и др.

ЧЕЛОВЕК-ЧЕЛОВЕК. Вам интересны профессии, труд в которых направлен на человека. Эти профессии связаны с обучением, воспитанием, обслуживанием людей, с руководством людьми. Человеку, выбирающему профессии данного типа, необходимы высокие моральные качества: вежливость, выдержанность, общая культура, доброжелательность, внимательность, общительность. Профессии этого типа требуют от человека умения устанавливать и поддерживать контакты с людьми, понимать людей, разбираться в их особенностях.

Примеры таких профессий: работник медицины, юрист, работник культуры, педагог, тренер, журналист, работник сферы обслуживания, парикмахер, портной, воспитатель дошкольных учреждений, секретарь-референт, продавец-консультант, официант, менеджер, проводник пассажирского вагона, стюардесса, работник социальной службы и др.

ЧЕЛОВЕК-ЗНАКОВАЯ система. Вас интересуют группы профессий, труд в которых направлен на обработку информации, представленной в виде условных знаков, цифр, формул, текстов, графиков, на создание систем условных знаков, ка оформление документов и схематическое изображение объектов. Вам необходимы устойчивое внимание, хорошая память, аккуратность, дисциплинированность, усидчивость, способность к логическому мышлению.

Примеры профессий этого типа: программист, наборщик, кассир, экономист, геодезист, бухгалтер, телеграфист, библиограф, фармацевт, секретарь-машинистка, ученый-теоретик, корректор, делопроизводитель, чертежник-конструктор, языковед, переводчик, бухгалтер, картограф, оператор ПЭВМ, налоговый инспектор и др.

ЧЕЛОВЕК-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ. Вас интересуют профессии, направленные на художественные объекты или условия их создания. Сюда относятся специальности, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью. Профессии данного типа требуют развитого художественного вкуса, воображения, фантазии, эмоциональности, наблюдательности, способностей к художественному творчеству.

Примеры профессий данного типа: художник-оформитель, музыкант, фотограф, ювелир, ретушер, хореограф, маляр, вышивальщица, резчик по дереву, художник по керамике и фарфору, архитектор, садовод-декоратор, дизайнер, цветовод-декоратор, реставратор, писатель, режиссер, композитор, оператор, вышивальщица и др.

**Опросник профессиональных предпочтений (ОПП)**

**Дж. Холланда**

“Опросник профессиональных предпочтений” (ОПП) в своем

теоретическом обосновании базируется на известной теории профессионального выбора, разработанной американским профессором Дж. Холландом.

Сущность теории Дж. Холланда можно свести к следующим основным положениям:

1. В западной культуре большинство людей могут быть отнесены к одному из 6 типов: реалистическому (Р), исследовательскому (И), артистическому (А), социальному (С), предпринимательскому (П), конвенциональному (К).
2. Существует 6 видов окружения, в которых действует личность: реалистическое, исследовательское, артистическое, социальное, предпринимательское, конвенциональное. В каждом окружении доминирует соответствующий тип.
3. Люди ищут такое окружение, которое бы позволило им упражнять свои навыки и способности, выражать свои установки и убеждения, решать волнующие их проблемы и брать на себя соответствующие запросам роли.
4. Поведение личности определяется взаимодействием между

личностными особенностями и характеристиками ее окружения. Данная модификация опросника предложена Комитетом по труду и

занятости населения мэрии Санкт-Петербурга.

***Инструкция:*** Вам будут представлены пары различных профессий.Вкаждой паре постарайтесь отдать предпочтение одной из профессий и отметьте ее. Не теряйте времени на раздумья. Наиболее естественно то решение, которое придет первым в голову.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Инженер-технолог | | 2 | Конструктор |  |
| 1 | Электротехник |  | 3 | Санитарный врач |  |
| 1 | Повар |  | 4 | Наборщик |  |
| 1 | Фотограф |  | 5 | Заведующий магазином | |
| 1 | Чертежник |  | 6 | Дизайнер |  |
| 2 | Философ |  | 3 | Психиатр |  |
| 2 | Ученый-химик |  | 4 | Бухгалтер |  |
| 2 | Редактор | научного | 5 | Адвокат |  |
|  | журнала |  |  |  |  |
| 2 | Лингвист |  | 6 | Переводчик | художественной |
|  |  |  |  | литературы |  |
| 3 | Педиатр |  | 4 | Статистик |  |
| 3 | Завучпо | внеклассной | 5 | Председатель профсоюзного комитета | |
|  | работе |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | Спортивный врач | 6 | Фельетонист |
| 4 | Нотариус | 5 | Снабженец |
| 4 | Оператор ЭВМ | 6 | Карикатурист |
| 5 | Политический деятель | 6 | Писатель |
| 1 | Садовник | 2 | Метеоролог |
| 1 | Водитель троллейбуса | 3 | Фельдшер |
| 1 | Инженер-электронщик | 4 | Делопроизводитель |
| 1 | Маляр | 6 | Художник по металлу |
| 2 | Биолог | 3 | Глазной врач |
| 5 | Телерепортер | 6 | Актер |
| 2 | Гидролог | 4 | Ревизор |
| 2 | Зоолог | 5 | Главный зоотехник |
| 2 | Математик | 6 | Архитектор |
| 3 | Работник детской комнаты | 4 | Счетовод |
|  | милиции |  |  |
| 3 | Учитель | 5 | Руководитель подросткового клуба |
| 3 | Воспитатель | 6 | Художник по керамике |
| 4 | Экономист | 5 | Заведующий отделом |
| 4 | Корректор | 6 | Критик |
| 5 | Заведующий хозяйством | 6 | Дирижер |
| 1 | Радиооператор | 2 | Специалист по ядерной физике |
| 1 | Часовой мастер | 4 | Монтажник |
| 1 | Агроном-семеновод | 5 | Председатель с/х кооператива |
| 1 | Закройщик | 6 | Декоратор |
| 2 | Археолог | 4 | Эксперт |
| 2 | Работник музея | 3 | Консультант |
| 2 | Ученый | 6 | Режиссер |
| 3 | Логопед | 4 | Стенографист |
| 3 | Врач | 5 | Дипломат |
| 4 | Копировщик | 5 | Директор |
| 6 | Поэт | 3 | Психолог |
| 1 | Телемеханик | 5 | Прораб |

**Обработка результатов**

Р(1)=\_\_\_\_\_ И(2)=\_\_\_\_\_ С(3)=\_\_\_\_\_ К(4)=\_\_\_\_\_ П(5)=\_\_\_\_\_ А(6)=\_\_\_\_\_

При обработке подсчитывается количество выборов каждого из шести типов профессий (номера типов указаны в скобках слева от названий профессий), и суммы записываются в соответствующие графы Р, И, С, К, П и А

* нижней части бланка. Тип, набравший наибольшее число выборов, характеризует профессиональную направленность личности клиента. Ниже приведены описания каждого из шести типов личности.

**Интерпретация результатов**

**Реалистичный тип (Р)**

Мужской несоциальный тип. Обладает высокой эмоциональной

стабильностью, ориентирован на настоящее. Предпочитает заниматься

конкретными объектами и их

использованием. Выбирает занятия, требующие моторных навыков (постоянное движение), ловкости. Отдает предпочтение профессиям с конкретными задачами: механик, водитель, инженер, агроном и т. п. Реалистичный тип ищет рациональную среду. По данным психологов для этого типа характерны невербальные способности, хорошие моторные навыки, пространственное воображение (чтение чертежей). По данным ученых Тартуского университета, наибольший процент людей реалистичного типа встречается среди студентов физиков, экономистов, кибернетиков, химиков, физкультурников.

**Интеллектуальный тип (И)**

Для данного типа характерны аналитический ум, независимость и

оригинальность суждений, преобладают теоретические и эстетические

ценности. Ориентируется на

решение интеллектуальных творческих задач, чаще выбирает научные профессии. Структура интеллекта гармоничная: развиты вербальные и невербальные способности. Характеризуется высокой активностью, но в деятельности на общение не настроен. В беседах чаще является передатчиком информации, в основном - интроверт. По данным ученых, этот тип часто встречается среди студентов математиков, географов, геологов, медиков, а также среди людей творческих профессий.

**Социальный тип (С)**

Цели и задачи людей этого типа - установить контакт с окружающей средой. Обладают социальными умениями (умение общаться, потребность в лидерстве) и нуждаются в социальных контактах. Выбирают работу, связанную

* постоянным личным общением. Основными чертами характера являются: стремление поучать и воспитывать, гуманность, способность к сопереживанию (эмпатия), женственность. Предпочитаемые занятия: обучение и лечение - врачи, педагоги, психологи. Этот тип активен, но зависим от окружающих и

общественного мнения. Характерно подделывание под других, приспособление. Проблемы решают, опираясь на эмоции, чувства. В структуре интеллекта преобладают вербальные способности. По данным ученых, среди студентов психологов, медиков, учителей 91% лиц социального типа.

**Конвенциальный тип (К)**

Отдает предпочтение строго структурированной деятельности, работе по инструкции, определенным алгоритмам. Имеются способности к переработке конкретной, рутинной (цифровой) информации. Подход к проблемам носит стереотипный характер. Черты характера: консерватизм, подчиненность, зависимость. В поведении и общении придерживается стереотипов, хорошо следует обычаям. Слабый организатор и руководитель. Чаще преобладают невербальные (особенно счетные) способности. По данным ученых, больше

всего людей такого типа среди бухгалтеров, финансистов, товароведов, экономистов, делопроизводителей, машинисток, канцелярских служащих.

**Предприимчивый тип (П)**

Выбирает цели и задачи, позволяющие проявит энергию, импульсивность, энтузиазм. Чертами характера являются: стремление к лидерству, потребность в признании, предприимчивость, некоторая агрессивность. Предпочитает неясные вербальные задачи, связанные с руководством, личным статусом. В структуре интеллекта преобладают вербальные способности. Не нравятся занятия, требующие усидчивости, большого труда, моторных навыков, концентрации внимания. По данным ученых, людей такого типа много среди заведующих, дипломатов, репортеров, менеджеров, директоров, брокеров, кооператоров.

**Артистичный тип (А)**

* отношениях с окружающими опирается на свое воображение и интуицию. Ему присущ эмоционально сложный взгляд на жизнь. Черты характера: независимость в принятии решений, гибкость и оригинальность мышления. Как обычно, он не живет по правилам и традициям, предпочитает занятия творческого характера: музицирование, рисование, творческую деятельность в области гуманитарных наук. У людей этого типа часто высокие способности восприятия и моторики. Чаще бывают экстравертами, в структуре интеллекта преобладают вербальные способности. По данным ученых, артистические типы часто встречаются среди студентов историков, филологов, студентов художественных вузов.

**Тест для определения профессиональных предпочтений**

Вашему вниманию предлагается тест, ориентированный на измерение ваших интересов, важных для выбора профессии, специальности, должности. В этом тесте нет «правильных» и «неправильных» ответов; любой выбранный вами ответ свидетельствует о тех или иных ваших предпочтениях и то, что для одной профессии неприемлемо, для другой может очень даже пригодиться. Старайтесь как можно реже выбирать второй вариант («затрудняюсь ответить»), поскольку это может снизить точность полученных результатов.

**1 Работа, связанная с учетом и контролем, – это довольно скучно.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**2 Я предпочту заниматься финансовыми операциями, а не, например, музыкой.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**3 Невозможно точно рассчитать, сколько времени уйдет на дорогу до работы, по крайней мере, мне.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**4 Я часто рискую.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**5 Меня раздражает беспорядок.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**6 Я охотно почитал(а) бы на досуге о последних достижениях в различных областях науки.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**7 Записи, которые я делаю, не очень хорошо структурированы и организованы.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**8 Я предпочитаю разумно распределять деньги, а не тратить все сразу.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**9 У меня наблюдается, скорее, рабочий беспорядок на столе, чем расположение вещей по аккуратным «стопочкам».**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**10 Меня привлекает работа, где необходимо действовать согласно инструкции или четко заданному алгоритму.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет
2. **Если бы я что-то собирал(а), я бы постарался(ась) привести в порядок коллекцию, все разложить по папочкам и полочкам.**

1Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет
2. **Терпеть не могу наводить порядок и систематизировать что бы то ни было.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет
2. **Мне нравится работать на компьютере – оформлять или просто набирать тексты, производить расчеты.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет
2. **Прежде чем действовать, надо продумать все детали.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

3.Нет

**15 На мой взгляд, графики и таблицы – очень удобный и информативный способ предоставления информации.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

1. Нет

**16 Мне нравятся игры, в которых я могу точно рассчитать шансы на успех**

* **сделать осторожный, но точный ход.**

1.Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

**17 При изучении иностранного языка я предпочитаю начинать с грамматики, а не получать разговорный опыт без знания грамматических основ.**

1.Да

2.Затрудняюсь ответить

3.Нет

**18 Сталкиваясь с какой-либо проблемой, я пытаюсь всесторонне ее**

**изучить (ознакомиться с соответствующей литературой, поискать нужную информацию в Интернете, поговорить со специалистами).**

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

**19 Если я выражаю свои мысли на бумаге, мне важнее...**

1. Логичность текста
2. Затрудняюсь ответить
3. Образность изложения

**20 У меня есть ежедневник, в который я записываю важную информацию на несколько дней вперед.**

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

**21 Я с удовольствием смотрю новости политики и экономики.**

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет
4. **Я бы хотел(а), чтобы моя будущая профессия**
5. Обеспечивала меня нужной порцией адреналина
6. Затрудняюсь ответить
7. Давала бы мне ощущение спокойствия и надежности
8. **Я доделываю работу в последний момент.**
9. Да
10. Затрудняюсь ответить
11. Нет
12. **Взяв книгу, я всегда ставлю ее на место.**
13. Да
14. Затрудняюсь ответить
15. Нет
16. **Когда я ложусь спать, то уже наверняка знаю, что буду делать завтра.**
17. Да
18. Затрудняюсь ответить
19. Нет
20. **В своих словах и поступках я следую пословице «Семь раз отмерь, один**

**– отрежь».**

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет
4. **Перед ответственными делами я всегда составляю план их выполнения.**
5. Да
6. Затрудняюсь ответить
7. Нет
8. **После вечеринки мытье посуды я откладываю до утра.**
9. Да
10. Затрудняюсь ответить
11. Нет

**29 Я серьезно отношусь к своему здоровью.**

1. Да
2. Затрудняюсь ответить
3. Нет

**30 Когда у меня что-то не получается, я...**

1. Терпеливо стараюсь найти решение
2. Затрудняюсь ответить
3. Начинаю нервничать и злиться

Для обработки результатов тестирования воспользуйтесь приведенной таблицей. В столбцах приведены номера вопросов (от 1 до 30), в строчках – варианты ответов (первый, второй и третий). В клетках таблицы – балл, который начисляется за выбор соответствующего варианта для каждого вопроса. Подсчитайте количество набранных вами баллов (максимальное количество – 60; минимальное – 0 баллов).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ответ 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ответ 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ответ 3 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**От 49 до 60 баллов**

Вы показали высокий интерес к знаковым системам – это условные знаки, цифры, коды, естественные и искусственные языки. Вы могли бы найти себя в профессиях, связанных с созданием и оформлением документов (на родном или иностранном языке), делопроизводством, анализом текстов и их

преобразованием, перекодированием (корректор, секретарь-референт, технический редактор, таможенный декларатор, архивариус, нотариус); числами, количественными соотношениями (экономист, программист, бухгалтер, статистик, демограф, математик), системами условных знаков, схематическими отображениями объектов (чертежник, картограф). Вам интересна кажущаяся многим скучной и монотонной работа с бумагами, цифрами, буквами, документами и т.п. – организация, упорядочивание, анализ, контроль и пр. Вы принимаете решение, тщательно рассмотрев ситуацию и взвесив альтернативы, что делает вас незаменимым в бизнесе, управлении, науках. Однако с вашим самоконтролем, вам не хватает непосредственности (и даже импульсивности), необходимой представителям сферы искусства. Кроме того, могут возникать трудности из-за неумения расслабляться, поэтому вам стоит развивать гибкость в поведении, умение менять свои планы при необходимости, не требовать от себя и окружающих безупречности.

**От 37 до 48 баллов**

Вы показали повышенный интерес к знаковым системам – это условные знаки, цифры, коды, естественные и искусственные языки. Вы могли бы найти себя в профессиях, связанных с созданием и оформлением текстов (на родном или иностранном языке), делопроизводством, анализом текстов и их

преобразованием, перекодированием (корректор, секретарь-референт, технический редактор, таможенный декларатор, архивариус, нотариус); числами, количественными соотношениями (экономист, программист, бухгалтер, статистик, демограф, математик), системами условных знаков, схематическими отображениями объектов (чертежник, картограф). Помните, что работа со знаковыми системами требует от человека способности к абстрактному мышлению, длительному и устойчивому сосредоточению внимания, усидчивости. Кроме того, при наличии других, более выраженных интересов, работа со знаковыми системами может быть лишь частью другой, основной профессии (например, активное использование иностранных языков, ведение документации, расчеты – в работе менеджера, юриста, финансиста, журналиста).

**От 25 до 36 баллов**

Вы показали некоторый интерес к знаковым системам. Этот интерес объединяет профессии, связанные с текстами (упорядочение, ведение записей, поиск, анализ и переработка информации, накопление и хранение разного рода сведений) или цифрами, формулами, таблицами, чертежами, схемами (кодирование, схематизация, расчеты). Вы способны аккуратно и точно выполнять работу, при необходимости – дисциплинированы, оперативны. Но при этом сохраняете гибкость и мобильность. Главное – это ваше терпимое отношение к кажущейся многим скучной и монотонной работе с бумагами, цифрами, текстами, документами. Но этот интерес не настолько велик, чтобы однозначно запирать себя в мир знаков. Подумайте, может быть, знаковые системы «суховаты» для вас? При выборе профессии рекомендуем вам ориентироваться на другие, более ярко выраженные у вас интересы.

**От 13 до 24 баллов**

Вам не особо интересно то, что предполагает работу с документами, знаками, цифрами, текстами, бумагами. Скорее всего, вы относитесь к людям более-менее творческим, не любящим работу по алгоритму, монотонную, связанную с «сидением на одном месте», канцелярскую работу, расчеты. Желательно не выбирать должностей, где с Вас будут требовать жесткого соблюдения сроков сдачи работ, где необходимо четкое выполнение инструкций, где предполагается работа с архивами, базами данных, множеством информации в виде схем, чертежей, каталогов. Те сферы, где требуется точность, оперативность, аккуратность, дисциплинированность, ответственность (инженер, юрист, экономист, программист), скорее всего, покажутся вам сухими, скучными и потребуют большого напряжения. Ваша склонность к импровизации, нестандартности, нерегламентированности может быть уместна для представителей творческих профессий, деятелей сферы искусств, а также при работе в условиях неопределенности, частых командировок и т.д. (продюсирование, реклама, дизайн, психология, журналистика и т.д.).

**От 0 до 12 баллов**

Вам совершенно неинтересно все, что предполагает работу с документами, знаками, цифрами, текстами, бумагами. Вы больше цените в жизни сюрпризы и импровизацию. Скорее всего, вы относитесь к людям

творческим, ненавидящим работу по алгоритму, монотонную, связанную с «сидением на одном месте». Вам вряд ли подойдут те должности, где с вас будут требовать жесткого соблюдения сроков, где необходимо четкое выполнение инструкций, где предполагается работа с архивами, базами

данных. Ваша склонность к импровизации, нестандартности, нерегламентированности может быть уместна для представителей творческих профессий, а также при работе в условиях неопределенности, частых командировок и т.д. (продюсирование, реклама, дизайн, психология, журналистика и т.д.). Однако вы не всегда можете заставить себя делать то, что «надо», вместо того, что «хочется». Это может создать сложности при трудоустройстве, ведь практически любая работа предполагает правила и обязательства. Рекомендуем вам развивать в себе волевые качества, умение планировать, дисциплинированность.

**Лист самооценки № 1**

профессиональных умений и трудовых качеств

Оцените степень овладения профессиональными умениями. При оценке используйте следующую шкалу:

0 баллов - не обладаю, не умею;

1 балл - обладаю, умею в минимальной степени;

2 балла - обладаю, умею в средней степени;

3 балла - обладаю, умею в высокой степени;

* соответствующей графе проставьте балл, который определяет степень овладения следующими умениями:

*Наименование пробы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Перечень умений и трудовых | Уровень | Уровень умений |  |  |
| умений | к концу | Оценка учителя |  |
| качеств |  |
| до пробы | пробы |  |
|  |  |  |
|  | Самооценка | Самооценка |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Лист самооценки № 2**

*Наименование пробы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Перечень умений и трудовых | Уровень | Уровень умений |  |  |
| умений | к концу | Оценка учителя |  |
| качеств |  |
| до пробы | пробы |  |
|  |  |  |
|  | Самооценка | Самооценка |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Лист самооценки № 3**

*Наименование пробы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Перечень умений и трудовых | Уровень | Уровень умений |  |  |
| умений | к концу | Оценка учителя |  |
| качеств |  |
| до пробы | пробы |  |
|  |  |  |
|  | Самооценка | Самооценка |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Лист самооценки № 4**

*Наименование пробы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Перечень умений и трудовых | Уровень | Уровень умений |  |  |
| умений | к концу | Оценка учителя |  |
| качеств |  |
| до пробы | пробы |  |
|  |  |  |
|  | Самооценка | Самооценка |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Анализ профессиональной направленности**

*Инструкция:* в конце каждой пробы Вы заполнили лист самооценки насамоотношение к профессии, сделайте анализ и проставьте в таблицу баллы, по каждой профессиональной пробе.

Пробы

(наименование)

Результат

(в баллах)

**Самоотношение к профессиональной деятельности**

До знакомства с различными профессиями я считал(а), что мне больше всего подходит профессия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По окончанию профессиональных проб а пришел(ла) к выводу, что интереснее всего работать по профессии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По результатам дифференциально-диагностического опросника, мой тип профессии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По результатам опросника профессиональных предпочтений (ОПП) Дж. Холланда, мне необходимо ориентироваться на группы профессий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По результатам теста для определения профессиональных предпочтений, мне рекомендована профессиональная деятельность в сфере \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сейчас я смогу (не смогу) сделать вывод о том, по какой профессии я буду обучаться\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ адрес учебного заведения и телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_