**График промежуточной аттестации на 2019/20 гг.**

**Уровень НОО**

 График промежуточной аттестации уровня НОО составлен на основаниинормативных правовых актов федерального уровня:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «[Об образовании в Российской Федерации](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/902389617/)» (редакция от 06.03.2019г., ст.58);

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,утвержденным [приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/902180656/)(п. 19.10.1);

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным [приказом Минобрнауки от 19.12.2014 № 1598](https://vip.1zavuch.ru/#/document/97/259625/).

 И в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточнойаттестации обучающихся (Положение) ОО.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном МАОУ СОШ №4.

Обучающиеся с ОВЗ проходят промежуточную аттестацию в те же сроки в формах, определяемых выбором учителя – предметника.

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Период промежуточной аттестации/форма (раздел программы)** |
| **1-я четверть** | **2-я четверть** | **3-я четверть** | **4-я четверть** |
| Сентябрь | Октябрь | Ноябрь  | Ноябрь  | Декабрь  | Январь  | Февраль  | Март  | Апрель  | Май  | Июнь  |
| Русский язык |  |  |  |  | Диктант с грамматическими заданиями  |  |  |  | Тест (по форме ВПР) |  | **-** |
| Литературное чтение |  |  |  |  |  |  |  | Устное собеседование2 |  | Чтение (беглость, осознанность)3 | **-** |
| Родной язык1 | Развитиеречи**-** |
| Литературное чтение на родном языке1 | Тест4**-** |
| Иностранный язык (английский)5 |  |  |  |  |  |  |  | Коммуникативные умения |  | Коммуникативные умения.Письмо | **-** |
| Математика |  |  |  |  | Контрольная работа |  |  |  | Тест (формат ВПР)  |  | **--** |
| Окружающий мир |  |  |  |  | Тест |  |  |  |  | Тест | **-** |
| ОРКС | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | **-** |
| Музыка6 |  |  |  | Концертная деятельность |  | - | - | Проверочная работа |  | Творческая деятельность | **-** |
| ИЗО |  |  |  | - | Выставка рисунков | - |  | «Совет художников» |  |  | **-** |
| Технология  |  | Выставка Технологии работы с природным материалом |  | - | Выставка Технологии работы с бумагой и картоном |  |  | Проектная деятельность Технологии, профессии и производства (Профессиональная деятельность людей, связанная с традиционными народными промыслами и ремеслами своего края и России.Профессии, связанные со строительством)  | Изделие Технологии работы с текстильными материалами |  |  |
| Физическая культура |  |  | Сдача норм |  | Сдача норм |  |  | Сдача норм |  | Тестирование  | **-** |
| Чтение. Работа с текстом7 | Тестовая работа |
| ВУД8 | ОФП Моя страна, мой край, мой город КБЖМир профессийЯ – исследовательЧтение. Работа с текстом Решение логических задач |
| УУД |  |  |  |  |  |  |  |  | Проект/решение проектных задач и тестирование (в соответствии с ООП) |  |  |

**1**По родному русскому языку и литературному чтению на родном языке промежуточная аттестация проводится за период (курс) прохождения (освоения) учебного материала в соответствии с расписаниемуроков на текущий учебный год.

**2Устное собеседование:**соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений;участвовать в беседе по прочитанному;самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3Чтение (беглость и осознанность):**владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учетом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация.

**4Тест (литературное чтение на родном языке)**(проверка освоения предметных знаний по литературному чтению и литературному чтению на родном языке интегрированы на основе работы с текстом):различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

**5 Иностранный язык**

**Коммуникативные умения:** говорение, аудирование, чтение, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, социокультурные знания и умения.

**Коммуникативные умения. Письмо:** языковые знания и навыки (Графика, орфография и пунктуация), лексическая сторона речи, грамматическая сторона речи.

6**Музыка**

 **Концертная деятельность**

**Слушать музыку** слушать музыку осознанно, вслушиваясь в детали музыкального звучания; удерживать слушательское внимание в течение не менее 2,5 - 3 мин.; сопереживать, эмоционально откликаться на характер и развитие образов, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;**пение**петь полетным, округлым звуком песни детского репертуара (диатонические с незначительным количеством скачков, диапазон - в пределах ноны-децимы с1-е2, песни-диалоги, песни с элементами скрытого двухголосия, с сопровождением и a capella, простейшие элементы канона);выявлять в разучиваемых песнях наиболее выразительные интонации и находить под руководством педагога исполнительские средства для их передачи в собственном пении, передавать не только общее настроение, характер песни, но и их развитие;соблюдать правильную певческую установку, добиваться четкой артикуляции, следить за дыханием, интонационной и ритмической точностью исполняемых песен;**игра** на 1 - 3 простейших музыкальных инструментах наиболее характерные ритмы, интонации разучиваемых песен; играть партию своего инструмента в инструментальном аккомпанементе к разучиваемой песне или музыкальной пьесе;понимать и отражать в своем исполнении дирижерские жесты учителя, следить за синхронностью исполнения своей партии относительно общего оркестрового (или ансамблевого) звучания;исполнять ритм выученных песен-попевок с использованием осваиваемых ударных инструментов и/или звучащих жестов, ориентируясь на полноценную нотную запись по ритмической партитуре, состоящей из 2 - 3 партий;

 **Проверочная работа**(в устной игровой форме) определять расположение нот на клавиатуре музыкального инструмента в границах первой октавы;ориентироваться в элементах нотной грамоты;понимать значение понятий и терминов: тоника, тональность, фраза, мотив, тема, напев, наигрыш, музыкальная форма, куплет, запев, припев, вступление, вариации, рондо, контраст, регистр, темп, тембр, динамика, лад, песнопение, молитва, сюита, кантата, опера, балет, речитатив, увертюра, финал, симфония, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, консерватория, конкурс, фольклор;пользоваться в устной речи музыкальной терминологией, освоенной в 1 и 2 классах;- слышать границы основных разделов музыкальной формы, уметь вычленять в звучании повторяющиеся мотивы, части, слышать сопоставление и контраст, чередование разделов и тем внутри простых музыкальных форм (куплетная, двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);различать на слух элементы музыкальной речи (темп, динамика, тембр, ритм, регистр, мелодия, аккомпанемент, лад) и прослеживать их связь с эмоционально-образным содержанием в прослушанном музыкальном произведении;определять особенности музыкальной речи в разных жанрах (простых - песня, танец, марш, сложных - опера, балет, концерт) и направлениях (музыка духовная и народная);узнавать на слух освоенные музыкальные произведения, уметь назвать композитора, пьесу или фрагмент, а также целое крупное произведение (если прозвучал фрагмент из оперы, балета и т.п.), жанровую принадлежность, исполнительский состав;сравнивать исполнительские трактовки музыкальных произведений в сольном инструментальном/вокальном и оркестровом/хоровом исполнении по характеру звучания, темпу, динамике, тембровой окраске;отвечать на вопросы учителя о характере музыки (с привлечением эпитетов эмоционального словаря), а также музыкальных средствах его выражения.

**Творческая деятельность:**сочинять, импровизировать краткие попевки, мелодические и ритмические мотивы в опоре на освоенные элементы музыкальной речи, осуществлять перевод речевой интонации с определенным эмоциональным содержанием (радость, печаль, тревога) на музыкальный язык и на этой основе сочинять (импровизировать) мелодии (4 такта);сочинять совместно с учителем вопросно-ответные построения;создавать совместно с одноклассниками композиции (вокальные и/или ритмические импровизации), построенные по законам музыкальной формы (простейшие формы двух-частная, трех-частная, вариации, рондо);отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, свободное дирижирование, ручные знаки и др.), в том числе следить по нотной записи за направлением движения мелодии и отображать его соответствующими музыкально-пластическими средствами (поступенное движение, скачки); пение по ручным знакам, с элементами тактирования (дирижирования) на две, три и четыре доли;передавать свое впечатление, эмоциональное восприятие музыки в ее развитии, сопоставлении различных по настроению тем и разделов, с помощью перевыражения на язык пластического интонирования; в изобразительном, литературном и иных видах творчества;принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений, предлагать варианты сценического воплощения элементов художественного образа.

7По чтению. Работе с текстом промежуточная аттестация проводится за период (курс) прохождения (освоения) учебного материала в соответствии с расписанием уроков на текущий учебный год.

8Промежуточная аттестацияпоВУДпроводится за период (курс) прохождения (освоения) учебного материала в соответствии с расписанием на текущий учебный год:

ОФП – спортивное мероприятие «Карусель»

Моя страна, мой край, мой город – круглый стол

 КБЖ – игра «Зарница» и/или тест

Мир профессий - проект/решение проектных задач (интегрированный с технологией)

Я – исследователь – проект/решение проектных задач

Чтение. Работа с текстом – тестовая работа

Решение логических задач –заседание логиков

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Период промежуточной аттестации/форма (раздел программы)** |
| **1-я четверть** | **2-я четверть** | **3-я четверть** | **4-я четверть** |
| Сентябрь | Октябрь | Ноябрь  | Ноябрь  | Декабрь  | Январь  | Февраль  | Март  | Апрель  | Май  | Июнь  |
| Русский язык |  |  | Тест  |  | Диктант с грамматическими заданиями  |  |  |  | Тест (вформате ВПР) |  | **-** |
| Литературное чтение |  |  | Речевая деятельность2 |  | Устное собеседование3 |  |  | Речевая творческая деятельность4 |  | Читательская деятельность5 | **-** |
| Родной язык1 | Проверочная (развитие речи) \* |
| Литературное чтение на родном языке1 | Тест6 |
| Иностранный язык (английский)7 |  |  |  |  |  |  | Коммуникативные умения |  | Коммуникативные умения. Письмо |  | **-** |
| Математика |  |  |  |  | Контрольная работа |  |  |  |  | Тест (вформате ВПР) | **--** |
| Окружающий мир |  |  |  |  | Тест |  |  |  |  | Тест | **-** |
| ОРКС | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | **-** |
| Музыка8 |  |  | Пение  |  | Игра  | - | Проверочная работа  |  | Творческая деятельность  |  | **-** |
| ИЗО |  |  |  | - |  |  | Выставка рисунков- |  |  | «Совет художников» | **-** |
| Технология  |  |  |  | - | Изделие Технологии работы с текстильными материалами | - |  | Проект  |  | Работа по разделу Информационно-коммуникационные технологии, элементы графической грамоты |  |
| Физическая культура |  |  | Сдача норм |  | Сдача норм |  |  | Сдача норм |  | тест  | **-** |
| Чтение. Работа с текстом9 | Тестовая работа  |
| ВУД10 | ОФП Моя страна, мой край, мой город КБЖМир профессийЯ – исследовательЧтение. Работа с текстом Решение логических задач |
| УУД |  |  |  |  |  |  |  |  | Проект/решение проектных задач и тестирование (в соответствии с ООП) |  |  |

**1**По родному русскому языку и литературному чтению на родном языке промежуточная аттестация проводится за период (курс) прохождения (освоения) учебного материала в соответствии с расписанием уроков на текущий учебный год.

2 **Речевая деятельность.** Планируемый результат -выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого; составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными.

3 **Устное собеседование**: соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства; различать художественные произведения и научно-популярные тексты;в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;отвечать на вопросы в устной форме,подтверждать свой ответ примерами из текста;задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера; характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;составлять высказывание на заданную тему в устной форме.

4 **Речевая творческаядеятельность** (по выбору). Планируемый результат -выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации.

5**Читательская деятельность**. Планируемый результат – владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы);пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

6 **Тест (литературное чтение на родном языке)**(проверка освоения предметных знаний по литературному чтению и литературному чтению на родном языке интегрированы на основе работы с текстом):различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т.д.), факты бытовой и духовной культуры;отвечать на вопросы в письменной форме,составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение);объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;составлять высказывание на заданную тему в письменной форме.

**7 Иностранный язык**

**Коммуникативные умения:** говорение, аудирование, чтение, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, социокультурные знания и умения.

**Коммуникативные умения. Письмо:** языковые знания и навыки (Графика, орфография и пунктуация), лексическая сторона речи, грамматическая сторона речи.

8**Музыка**

**Пение**петь русские народные песни, народные песни региона проживания, песни других народов России и народов других стран, авторские песни отечественных и зарубежных композиторов (с элементами хроматизма и модуляций, с некоторым количеством скачков, движения мелодии по звукам аккордов, диапазон - в пределах децимы с1-е2, с элементами двухголосия, канона, с сопровождением и a capella);владеть различными манерами пения: академической (мягкий, полетный, прикрытый звук) и народной (глиссандирование, сбрасывание звука и др.; сознательно сохранять в процессе пения правильную певческую установку, владеть приемами певческой артикуляции, диафрагмального, цепного дыхания;выявлять интонационные и ритмические ошибки в собственном пении и пении одноклассников, сознательно стремиться к их устранению;осуществлять с помощью учителя составление исполнительского плана песни, реализовывать его в пении;следовать дирижерским жестам учителя в пении, соблюдая характер исполнения, манеру, штрихи, динамику, вступление и перекличку голосов;петь выразительно, передавая настроение, характер, собственное отношение к исполняемой музыке;петь по нотной записи освоенные интонационные комплексы.

**Игра**играть на 2 - 3 простейших музыкальных инструментах технически точно мелодии и/или ритм разученных песен;исполнять в составе инструментального ансамбля разученные на занятиях аккомпанементы к народным песням и танцам;следовать дирижерским жестам учителя в игре на инструментах, соблюдая характер исполнения, манеру, штрихи, динамику, вступление;играть выразительно, передавая настроение, характер, собственное отношение к исполняемой музыке;ориентироваться в элементах нотной грамоты;играть по нотной записи освоенные интонационные комплексы.

 **Проверочная работа**(в устной игровой форме) слушать музыку разных стилей и жанров вдумчиво, заинтересованно; сопереживать, эмоционально откликаться на характер музыкальных образов, следить за логикой музыкального развития, удерживать слушательское внимание в течение не менее 3,5 - 4 мин;понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения; вести диалог с учителем о характере, настроении музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности;узнавать, различать на слух стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов и народов, старинную и современную музыку (на основе изучаемых произведений);понимать значение понятий и терминов: гамма, консонанс, диссонанс, solo, tutti, пьеса, романс, лирика, ноктюрн, ансамбль, квартет, сюита, кантата, опера, балет, сцена, симфония, увертюра, финал, ария, канон, интерпретация, обработка, программная музыка, былина, величание, солдатская песня, хороводная песня, виртуоз, духовная музыка; а также названия оперных и хоровых голосов, музыкальных инструментов симфонического и народного оркестра;пользоваться в устной речи музыкальной терминологией, освоенной в 1, 2 и 3 классах;узнавать и называть имена композиторов, исполнителей изучаемых музыкальных произведений, точное название самого произведения или фрагмента, его принадлежность к отечественной или зарубежной культуре, композиторскому или народному творчеству;находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.

**Творческая деятельность:**сочинять, импровизировать мелодии на тексты народных прибауток, попевок, закличек, ориентируясь на освоенные в других видах музыкальной деятельности фольклорные образцы; уметь предложить на один и тот же текст более одного варианта;предлагать свои варианты мелодий на тексты изучаемых песен, романсов, фрагментов из крупных вокально-сценических жанров, сочиненных профессиональными композиторами (по методу "сочинение сочиненного");создавать совместно с одноклассниками композиции (вокальные и/или ритмические импровизации), построенные с элементами перекличек, двухголосия, в том числе на основе изучаемых интервалов;слышать границы основных разделов музыкальной формы, понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки;отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, логики развития и музыкальной формы;передавать свое музыкальное восприятие в ассоциативной форме с привлечением других видов искусства, доступных форм творчества;разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы; народные обряды, передавать их национально-образный колорит;использовать театрализацию в процессе участия в индивидуальных, групповых, коллективных композициях на сюжеты классических программных сочинений;конструктивно и творчески взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) исполнения образцов музыкального фольклора народов России и других стран.

9**Технология**

По выбору: либо практическая, либо тестовая работа по разделу **Информационно-коммуникационные технологии**, **Элементы графической грамоты** (использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций;уметь выполнять простейшие чертежи, эскизы, развертки, вычерчивать окружности, использовать эти умения при изготовлении изделий; знать и называть сферы использования компьютеров; знать и называть основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.); знать и выполнять правила безопасной работы на компьютере; работать на компьютере в текстовом редакторе (создавать и править небольшие тексты), выводить созданный продукт на принтер; использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации).

**Проект** как личностно или общественно значимый продукт. Представление об этапах проектной деятельности. Защита, презентация выполненной работы (**Технологии, профессии и производства**Профессиональная деятельность людей, связанная с производством и использованием различных видов транспорта.Профессии, связанные с искусством, используя технологии работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами**,** с конструктором).

 9По чтению. Работе с текстом промежуточная аттестация проводится за период (курс) прохождения (освоения) учебного материала в соответствии с расписанием уроков на текущий учебный год.

10Промежуточная аттестацияпоВУДпроводится за период (курс) прохождения (освоения) учебного материала в соответствии с расписанием на текущий учебный год:

ОФП – спортивное мероприятие «Карусель»

Моя страна, мой край, мой город – круглый стол

 КБЖ – игра «Зарница» и/или тест

Мир профессий - проект/решение проектных задач (интегрированный с технологией)

Я – исследователь – проект/решение проектных задач

Чтение. Работа с текстом – тестовая работа

Решение логических задач – заседание логиков

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Период промежуточной аттестации/форма (раздел программы)** |
| **1-я четверть** | **2-я четверть** | **3-я четверть** | **4-я четверть** |
| Сентябрь | Октябрь | Ноябрь  | Ноябрь  | Декабрь  | Январь  | Февраль  | Март  | Апрель  | Май  | Июнь  |
| Русский язык |  |  | Развитие речи (сочинение) |  | Диктант с грамматическими заданиями  |  | Пробный ВПР (тестовая часть) |  | ВПР | - | **-** |
| Литературное чтение |  | Устное собеседование2 |  |  | Речевая читательская деятельность3 |  |  | Читательская деятельность4 |  | Речевая творческая деятельность5 | **-** |
| Родной язык\* | Творческое задание (дополнение и распространение текста/изложения) |
| Литературное чтение на родном языке\* | Тест6 |
| Иностранный язык (английский) |  |  |  |  |  | Коммуникативные умения |  |  |  | Коммуникативные умения. Письмо | **-** |
| Математика |  |  |  |  | Контрольная работа |  | Пробный ВПР  |  | ВПР | - | **--** |
| Окружающий мир |  |  |  |  | Тест |  | Пробный ВПР |  | ВПР | - | **-** |
| ОРКС |  |  |  | Проект |  |  |  |  |  | Тест  | **-** |
| Музыка8 |  |  |  | Творческая деятельность |  |  |  | Проверочная работа  | - | Концертная деятельность | **-** |
| ИЗО |  |  |  | - | Выставка рисунков | - |  |  |  | «Совет художников» | **-** |
| Технология9 |  |  |  |  |  |  |  | Проект  | Контрольная работа |  |  |
| Физическая культура |  |  | Сдача норм |  | Сдача норм |  |  | Сдача норм |  | Тест  | **-** |
| Чтение. Работа с текстом10 | Тестовая работа |
| ВУД11 | ОФП Моя страна, мой край, мой город КБЖМир профессийЯ – исследовательЧтение. Работа с текстом Решение логических задач |
| УУД |  |  |  |  |  |  |  |  | Проект и тестирование (в соответствии с ООП) |  |  |

**1**По родному русскому языку и литературному чтению на родном языке промежуточная аттестация проводится за период (курс) прохождения (освоения) учебного материала в соответствии с расписанием уроков на текущий учебный год.

2 **Устное собеседование**: соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста;участвовать в беседе по прочитанному; определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера; пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения; характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;составлять высказывание на заданную тему в устной форме;использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

3**Речевая читательская деятельность.** Планируемый результат –выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой;при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей;создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему.

4 **Читательская деятельность**. Планируемый результат – владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы).

5**Речевая творческаядеятельность** (по выбору). Планируемый результат –выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации.

6 **Тест (литературное чтение на родном языке)**(проверка освоения предметных знаний по литературному чтению и литературному чтению на родном языке интегрированы на основе работы с текстом):различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;различать художественные произведения и научно-популярные тексты; в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в письменной форме;задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;различать автора произведения, его героя и того, кто о нем рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);составлять высказывание на заданную тему в письменной форме;находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении;объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации. В том числе по литературному чтению на родном языке: различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа; различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня.

**7 Иностранный язык**

**Коммуникативные умения:** говорение, аудирование, чтение, смысловое чтение, фонетическая сторона речи, социокультурные знания и умения.

**Коммуникативные умения. Письмо:** языковые знания и навыки (Графика, орфография и пунктуация), лексическая сторона речи, грамматическая сторона речи.

8**Музыка**

**Концертная деятельность**

**Пение**петь в хоре, ансамбле, соло одноголосные песни, а также одну из партий в двухголосных песнях в удобном для своего голоса диапазоне (верхние голоса с1-е2, нижние голоса ам-с2) выразительно и технически точно;самостоятельно следить за осанкой и певческой установкой, уметь распределять дыхание; сохранять позиционную ровность гласных в рабочем певческом диапазоне, сознательно использовать различные штрихи, динамические оттенки, соотносить применяемые в процессе пения правила орфоэпии с жанром исполняемого произведения;составлять вместе с группой одноклассников исполнительский план песни, реализовывать его в пении;**игра**играть на 2 - 4 музыкальных инструментах (соло, в ансамбле, оркестре) мелодии выученных песен и/или аккомпанементы к изучаемым музыкальным сочинениям;подбирать на осваиваемых инструментах популярные мелодии, аккомпанементы к ним; слушать себя и своих одноклассников в пении и игре на инструментах, следить за качеством исполнения своей партии; замечать недостатки и исправлять их при повторном исполнении;ориентироваться в элементах нотной грамоты; петь и/или играть по нотной записи партию отдельного музыкального инструмента в освоенном музыкальном образце;понимать значение понятий и терминов: тоника, тональность, тоническое трезвучие, вокализ, речитатив, эпилог, эпизод, аккорд, интервал, дуэт, трио, обработка, импровизация, музыка в народном стиле, обряд, шедевр, контраст, мюзикл, прелюдия, этюд, джаз, a capella.

 **Проверочная работа**(в устной игровой форме) слушать музыку разных стилей, направлений, погружаясь в образный строй и жанрово-интонационную специфику музыкального произведения, удерживать слушательское внимание в течение не менее 4,5 - 5 мин;пользоваться в устной речи музыкальной терминологией, освоенной в течение обучения в начальной школе;высказывать свое мнение (в устной и письменной форме) о художественном содержании музыки, характеризовать музыкальный образ в опоре на знание особенностей жанра, музыкального языка композитора, и т.п.; анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; узнавать музыку (название, автор); определять виды музыки, (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей России, своего региона, разных стран мира, уметь привести примеры из их творчества; сравнивать исполнительские трактовки одного и того же произведения, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов.

**Творческая деятельность:**сочинять, импровизировать мелодические и ритмические мотивы, преобразовывать заданный учителем музыкально-тематический материал (в объеме фразы) в соответствии с предложенным образным наполнением (лирическим, эпическим, драматическим, комическим); воплощать свой художественный замысел в виде создания совместно с другими учащимися музыкальных композиций в объеме до 8 тактов с различным образно-эмоциональным содержанием;подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства; наблюдать за музыкальной жизнью своей школы, города, Республики и России и проявлять инициативу в обсуждении заинтересовавших событий; в различных формах двигательной активности отражать освоенные элементы музыкального языка, передавать средствами музыкально-пластической деятельности изменения музыкального образа в процессе его развития; принимать участие в театрализации песен и других музыкальных произведений с ориентацией на ее прочтение в различных интерпретациях, взаимодействовать с другими учащимися в процессе поиска различных вариантов исполнительского решения; принимать участие в музыкально-просветительской деятельности в своей школе и за ее пределами; заниматься самообразованием и расширением своего культурного кругозора (чтение книг по искусству, посещение театров, музеев, выставок, создание своей музыкальной коллекции и т.д.).

**9Технология**

**Проектная деятельность**(проект). Возможности использования ИКТ в проектной деятельности. Технологическая карта как средство планирования и контроля выполнения проекта. (Изделия с использованием технологии работы с бумагой и картоном, текстильными материалами, с бросовыми материалами).

работы с

**Контрольная работа** (в тестовой форме), отслеживающая пройденный материал за текущий период, включающая, в том числе вопросы, связанные с элементами графической грамоты, информационно-коммуникационные технологии, технологии, профессии и производства (тут знаменитые соотечественники, их вклад в развитие техники и технологий России, профессиональная деятельность людей, связанная со средствами массовой информации, профессии, связанные с добычей и переработкой полезных ископаемых).

10По чтению. Работе с текстом промежуточная аттестация проводится за период (курс) прохождения (освоения) учебного материала в соответствии с расписанием уроков на текущий учебный год.

11Промежуточная аттестацияпоВУДпроводится за период (курс) прохождения (освоения) учебного материала в соответствии с расписанием на текущий учебный год:

ОФП – спортивное мероприятие «Карусель»

Моя страна, мой край, мой город – круглый стол

 КБЖ – игра «Зарница» и/или тест

Мир профессий - проект/решение проектных задач (интегрированный с технологией)

Я – исследователь – проект/решение проектных задач

Чтение. Работа с текстом – тестовая работа

Решение логических задач – заседание логиков

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Приложение 1

**Форма фиксации промежуточной аттестации за текущий период**

**Индивидуальные результаты**

**Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вид работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Результаты текущей промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по списку** | **ФИ ученика** | **Предметные результаты освоения учебного предмета** | **Общий балл** | **Отметка или иная форма зачёта** |
| **…** | **…** | **…** | **…** | **…** | **…** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*… - по каждому учебному предмету прописывается результат, оцениваемый в соответствии с требованиями ФГОС к планируемым результатам (на текущий учебный период)

Выставляется отметка или зачёт/ незачёт по результатам перевода набранных баллов в оценку (в соответствии с Положением о …

Приложение 2

**Форма фиксации промежуточной аттестации за текущий учебный год**

**Индивидуальные результаты промежуточной аттестации за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уч.г.**

**Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Результаты промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по списку** | **ФИ ученика** | **Результаты текущих промежуточных аттестаций** | **Средний результат промежуточных аттестаций** | **Годовая отметка или иная форма оценки**  | **Итоговая отметка**  |
| **…** | **…** | **…** | **…** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*… - по каждому учебному предмету прописывается каждый вид ранее проведённых промежуточных аттестаций в соответствии с Положением о формах… (за весь учебный год). Под ними выставляются результаты (в форме отметки и/или зачёт/не зачёт).

Итоговая оценка формируется, исходя из

Приложение 3

**Форма фиксации промежуточной аттестации за текущий период ВУД**

**Индивидуальные результаты**

**Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Направление ВУД \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Название курса ВУД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вид работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Результаты текущей промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по списку** | **ФИ ученика** | **Результаты освоения программного материала ВУД** | **Общий балл** | **Общий результат (освоил/не освоил)** |
| **…** | **…** | **…** | **…** | **…** | **…** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*… - по каждому курсу ВУД прописывается оцениваемый результат в соответствии с Программой курса ВУД (за текущий период)

Выставляется отметка или зачёт/ незачёт по результатам перевода набранных баллов в оценку (в соответствии с Положением о …

Приложение 4

**Форма фиксации промежуточной аттестации за текущий учебный годпо ВУД**

**Индивидуальные результаты промежуточной аттестации за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уч.г.**

**Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Направление ВУД \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Название курса ВУД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Результаты промежуточной аттестации ВУД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ по списку** | **ФИ ученика** | **Результаты освоения курса ВУД** | **Итоговая отметка об аттестации(освоил/не освоил)** |
| **…** | **…** | **…** | **…** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

\*… - по каждому курсу ВУД прописывается каждый вид ранее проведённых промежуточных аттестаций в соответствии с Положением о формах… (за весь учебный год). Под ними выставляются результаты (в формеосвоил/не освоил).И выставляется итоговая отметка об аттестации.

(В связи с тем, что результаты освоения предметных областей «Русский язык и литературное чтение» (учебные предметы русский язык и литературное чтение) и «Родной русский язык и литературное чтение на родном языке» (учебные предметы родной русский язык и литературное чтение на родном языке) тесно связаны между собой, то при прохождении процедуры промежуточной аттестации возможно использование интегрированных форм.)